

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НЕФТЕЮГАНСКА
«ДЕТСКИЙ САД № 6 «ЛУКОМОРЬЕ»
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 6 ЛУКОМОРЬЕ»)**

ПРИНЯТА:

решением

педагогического совета

протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА:

приказом № 424 от 02.09.2024

МАДОУ «Детский сад № 6
«Лукоморье»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 008E 735D 51BF E669 AE3C 59A1
EE93 8354 DF
Владелец Лукьянцева Светлана Карловна
Действителен с 28.06.2023 по 20.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Нравственно-патриотическое воспитание через
нетрадиционное рисование»
Художественно – эстетической направленности
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации 7 месяцев**

Автор – составитель:
Сабащук Наталья Александровна

Нефтеюганск 2024

Анонс.

Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства на занятиях представляет собой целенаправленный процесс, основанный на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной художественно-творческой деятельности воспитанников.

Искусство помогает ребенку приобщиться к доброму, осудить зло, почувствовать красоту окружающего мира. Искусство – сильное и незаменимое средство патриотического воспитания. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному месту, где родился, родному краю, стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания. Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Знакомство детей с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. И действительно, как ни велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился и вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

Пояснительная записка

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения во все времена не теряло своей актуальности. Любому обществу нужны не просто грамотные, интеллигентные, образованные люди, но и обладающие высокими нравственными качествами.

Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста сегодня приобретает особую актуальность. Сейчас в обществе нарушено духовное единство, такие понятия как любовь к родительскому дому, уважение к людям, преданность Родине теряются, уходят в небытие. Поэтому в настоящее время перед обществом остро стоит проблема нравственно-патриотического воспитания детей, воспитание граждан-патриотов своей страны. Педагоги заново пытаются понять, каким образом привить современным детям нравственно патриотические представления. Наиболее эффективным методом работы, в этом направлении, мы считаем — это изобразительная деятельность, её разные методы, а именно нетрадиционные метода рисования.

Нетрадиционное рисование – это такое искусство, которое не основывается на традициях, не придерживается их, а отличается необычностью, оригинальностью. Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное, нет места слову «нельзя». Можно изображать, что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения образа.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Начинать работу в этом направлении следует с таких техник как рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками и т. д. Техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью кляксографии, монотопии, печатания листьями, рисования нитками, печатания бумагой, рисования мыльной пеной, рисования методом наката, рисования ребром картона, рисования с помощью соли, рисования

методом напыления, мягкого рисунка, рисования методом тычка, оттиска поролоном.

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации, накладывает свою шкалу “зла” и “добра”. На занятиях нетрадиционной техникой рисования нужно научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Введение.

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Выполнение программы по патриотическому воспитанию требует реализации путем нового подхода к обучению и воспитанию детей, организации всего образовательного процесса. Необходимо ясное понимание того, как мы хотим воспитывать патриотизм у дошкольников: чувство любви к Родине, малой родине, своим родным, уважение к взрослым и т. д.

Современные дети мало знают о своей семье, родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к одноклассникам. Эта проблема стала очень актуальной в настоящее время. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – понятие широкое. Это сложный педагогический процесс, который является одной из основных задач дошкольной организации. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные

чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемым в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Поэтому дошкольное детство самое актуальное время чтобы воспитать у детей нравственно-патриотические чувства, которые помогут в будущем приобрести такие качества как сочувствие, любовь к Родине, желание помогать другим людям, лучше понять свою историю. Патриотизм начинается с восхищения тем, что видит перед собой дошкольник, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатление еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие они играют огромную роль в становлении личности патриота. Наиболее эффективным методом работы, в этом направлении, — это изобразительная деятельность, её разные методы, а именно нетрадиционные методы рисования.

1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от

28.01.2021 № 2.

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.

- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи об условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)».

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 01.07.2013 года №68-оз «Об образовании в Ханты - Мансийском автономном округе-Югре».

- Постановление Правительства Ханты - Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты - Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018).

- Концепция персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты - Мансийском автономном округе-Югре.

- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

1.2. Направленность программы: художественно – эстетическое развитие, нравственно-патриотическое.

1.3. Актуальность программы.

«Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни» говорил замечательный актер Е.Леонов. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят. Чувство Родины

начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, в дальнейшем они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства на занятиях представляет собой целенаправленный процесс, основанный на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной художественно-творческой деятельности воспитанников.

Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста сегодня приобретает особую актуальность. Сейчас в обществе нарушено духовное единство, такие понятия как любовь к родительскому дому, уважение к людям, преданность Родине теряются, уходят в небытие. Поэтому в настоящее время перед обществом остро стоит проблема нравственно-патриотического воспитания детей, воспитание граждан-патриотов своей страны. Педагоги заново пытаются понять, каким образом привить современным детям нравственно патриотические представления. Наиболее эффективным методом работы, в этом направлении, мы считаем — это изобразительная деятельность, её разные методы, а именно нетрадиционные метода рисования.

Нетрадиционное рисование – это такое искусство, которое не основывается на традициях, не придерживается их, а отличается необычностью, оригинальностью. Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное, нет места слову «нельзя». Можно изображать, что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения образа.

1.4. Цель программы: Воспитание любви к Родине через нетрадиционную изобразительную деятельность (рисование).

1.5. Задачи программы.

Предметные:

- побуждать детей видеть разнообразие и красоту форм, звуков, цвета, запахов в окружающем мире через нетрадиционные техники изобразительной деятельности;
- побуждать проявлять эмоциональную отзывчивость на красоту природы;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Метапредметные:

- развивать фантазию, наблюдательность и любознательность;
- развивать нравственно-патриотические чувства в процессе нетрадиционных техник изобразительной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь, память и внимание.

Личностные:

- формировать способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы;
- формировать готовность почувствовать боль и радость живых существ, сопереживать им;
- формировать стремление заботиться о тех, кто зависит от человека;
- формировать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений.

1.6. Отличительная особенность программы:

Новизна программы заключается в приобщении личности ребенка к нравственно-духовным ценностям через использование средств нетрадиционной изобразительной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы от других программ является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются

самодельные инструменты, природные и бросовые материалы, такие как ватные палочки, пробка; рисование пальчиками, ладошками.

1.7. Характеристика программы:

Программа разработана в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения детей 4 – 5 лет. Программа состоит из разделов, которые направлены на ознакомление детей с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании: рисование пальчиками, рисование ладошкой, рисование ватной палочкой, оттиск пробкой.

Содержание программы включает материалы, не получившие своё отражение в общеобразовательной программе.

1.8. Адресат программы.

Программа ориентирована на детей средней группы (4-5 лет).

У детей четвертого года жизни появляется устойчивый интерес к разным видам продуктивной деятельности, где они могут получить осязаемый и радующий результат, проявить себя и зримо увидеть свои достижения.

Педагог знакомит детей с многообразием нетрадиционных техник рисования, со способами изображения с использованием различных материалов.

Раскрывает творческий потенциал детей, формирует эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования. Подводит детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

1.9. Объём программы:

Общее количество занятий в течение учебного года - 28 (28 учебных недель).

1.10. Форма и режим занятий:

При работе по данной программе используется групповая и индивидуальная форма работы.

Группа формируется по заявлению родителей (законных представителей).

Состав группы: 20 воспитанников

Форма обучения: очная.

Образовательные ситуации (развивающие занятия) для детей в возрасте от 4 до 5 лет организуются один раз в неделю в соответствии с расписанием, во второй половине дня. Продолжительность образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут.

1.11. Уровень освоения программы:

Стартовый.

1.12. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Будут знать:

- о своей семье, доме, детском саде, улице, городе;
- символы государства: герб, флаг, гимн.

Будут уметь:

- передавать в своих рисунках красоту родного края;
- применять на практике нетрадиционные техники рисования.

Будут владеть:

основными представлениями о России и своей Малой родине;

Личностные результаты освоения программы обучающимися:

Будут проявлять:

- уважение к историческому военному прошлому.;
- уважение к другим людям, народам, их традициям
- интерес к изображению предметов природы;
- бережные отношения к природе и всему живому;
- интерес к русским традициям и промыслам.

Метапредметные результаты:

- развивать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- развивать бережные отношения к природе и всему живому;
- развивать интерес к русским традициям и промыслам;

- развивать представлений о России и Малой родине;
- развивать интерес к символам государства: герб, флаг, гимн;
- развивать уважение к историческому военному прошлому.;
- развивать чувства уважения к другим людям, народам, их традициям.

Личностные результаты:

- воспитывать уважение к труду взрослых;
- воспитывать бережное отношение к природе и всему живому;
- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путём диагностирования. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга развития художественно-творческих способностей детей.

Диагностика воспитанников проводится: в октябре и в конце учебного года (май).

Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Ребенок имеет представление о себе, своей семье, доме, детском саде, улице, городе	Ребенок имеет представление о бережном отношении к природе родного края и всего живого	Ребенок имеет представление о русских традициях и народных промыслах	У ребенка сформированы представления о труде взрослых	Ребенок имеет представление о своей стране, Родине, родном крае	Ребенок проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию со взрослым и сверстником
1							
2							
3							
4							
5							

Шкала оценок:

3 балла - овладел

2 балла - частично овладел

1 балл - не овладел

2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

2.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2	Учебно-практическое занятие	26	-	26	
3	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого часов	28	1	27	

2.2. Календарный учебный график.

№	Дата число, месяц	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место провед ения	Форма контроля
1	02.10.	15ч30мин	групповая	20мин	«Мой город осенью»	группа	наблюдени е
2	09.10.	15ч30мин	групповая	15мин	«Ёжик»	группа	наблюдени е
3	16.10.	15ч30мин	групповая	15мин	«Осенний парк»	группа	наблюдени е
4	23.10	15ч30мин	групповая	15мин	«Веточка рябины»	группа	наблюдени е
5	30.10	15ч30мин	групповая	15мин	«Березка русская моя»	группа	наблюдени е
6	06.11	15ч30мин	групповая	15мин	«Метель»	группа	наблюдени е
7	13.11	15ч30мин	групповая	15мин	«Морозные узоры»	группа	наблюдени е

8	20.11	15ч30мин	групповая	15мин	«Животные моего края»	группа	наблюдение
9	27.11	15ч30мин	групповая	15мин	«Белые медведи»	группа	наблюдение
10	04.12	15ч30мин	групповая	20мин	«Зимний лес»	группа	наблюдение
11	11.12	15ч30мин	групповая	20мин	«Новогоднее украшение для моего дома»	группа	наблюдение
12	18.12	15ч30мин	групповая	20мин	«Новогодняя елка»	группа	наблюдение
13	09.01	15ч30мин	групповая	20мин	«Зимние узоры»	группа	наблюдение
14	15.01	15ч30мин	групповая	20мин	«Рождественский подарок»	группа	наблюдение
15	22.01	15ч30мин	групповая	20мин	«Дымковская барыня»	группа	наблюдение
16	29.01	15ч30мин	групповая	20мин	«Украсим дымковскую игрушку»	группа	наблюдение
17	05.02	15ч30мин	групповая	20мин	«Украсим сарафан для матрешки»	группа	наблюдение
18	12.02	15ч30мин	групповая	20мин	«Галстук для папы»	группа	наблюдение
19	19.02	15ч30мин	групповая	20мин	«Флаг России»	группа	наблюдение
20	26.02	15ч30мин	групповая	20мин	«Русская матрешка»	группа	наблюдение
21	05.03	15ч30мин	групповая	20мин	«Открытка с цветами для	группа	наблюдение

					любимой мамы»		
22	12.03	15ч30мин	групповая	20мин	«Подснежник»	группа	наблюдение
23	19.03	15ч30мин	групповая	20мин	«Птицы России»	группа	наблюдение
24	26.03	15ч30мин	групповая	20мин	«Разноцветные огоньки в доме»	группа	наблюдение
25	02.04	15ч30мин	групповая	20мин	«Звёздное небо»	группа	наблюдение
26	09.04	15ч30мин	групповая	20мин	«Космическое путешествие»	группа	наблюдение
27	16.04	15ч30мин	групповая	20мин	«Букет для ветерана»	группа	наблюдение
28	23.04	15ч30мин	групповая	20мин	«Салют в честь дня Победы»	группа	наблюдение
29	20.05	15ч30мин	фронтальная	20мин	Мониторинг. Самостоятельная деятельность детей	группа	наблюдение
30	27.05	15ч30мин	фронтальная	20мин	Самостоятельная деятельность детей	группа	наблюдение

2.3. Условия реализации программы:

2.3.1. Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование	Ед. изм.	Колич.
1	гуашь 12 цветов (20 наборов)	1	20
2	салфетки из ткани, впитывающие воду (20 шт.);	1	20
3	кисти круглые беличьи (20шт.);	1	20
4	кисть «щетина» (20 шт.);	1	20
5	Крышки для печати (20 шт);	1	20
6	палитры (20шт.);	1	20
7	Щётки;	1	20
8	Поролон;	1	20
9	ватные палочки;	-	-
10	бумага различной плотности, цвета и размера;	-	-

2.3.2. Оборудование.

- Интерактивный экран.
- Ноутбук.
- Столы (10 штук)
- Стулья (10 штук)
- Наборы для рисования

2.4. Кадровое обеспечение программы:

Образование: высшее; педагог дополнительного образования; воспитатель; среднее профессиональное педагогическое.

2.5. Методическое обеспечение программы

На занятиях используются такие методы как:

- а) словесные методы (источником знания является устное или печатное слово, беседы, объяснение);
- б) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия).

В образовательном процессе используются следующие образовательные технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают детям возможность сохранения здоровья, формируют у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни. Здоровьесберегающие технологии применяются на всех этапах занятия, поскольку предусматривают чёткое чередование видов деятельности. Для того, чтобы дети не уставали, педагог проводит физкультминутки, пальчиковую, дыхательную гимнастику, упражнения для глаз.

Организация образовательного пространства:

Поддержание оптимальной температуры для занятий; соблюдение режима проветривания и освещенности. Осуществление контроля санитарного состояния кабинета, состояния мебели.

Наглядные пособия и дидактический материал эстетично оформлены. Цветовая гамма кабинета не утомляет зрение и не отвлекает от занятий. Зонирование, гибкое моделирование образовательного пространства.

Осуществление контроля соответствия кабинета требованиям СанПиН.

Организация учебного процесса.

Проведение инструктажей по технике безопасности. Соблюдение правил противопожарной безопасности.

Динамическая пауза (физкультминутки, подвижные игры, пальчиковые игры, игры для глаз).

Формы проведения итогов реализации программы:

Один раз в квартал работы оформляются в виде тематических выставок:

1 квартал «Осенний вернисаж»;

2 квартал «Зимняя сказка»;

3 квартал «Весенняя капель»

И в виде тематических выставок к праздникам:

«Новогодняя сказка», «Защитники Отечества», «Для любимой мамочки», «День Победы», «День города».

2.6. Информационные источники:

- Сеть Интернет.
- Официальный сайт дошкольной организации.
- Страничка в Контакте.

Список литературы

1. Герасимова З. Родной свой край люби и знай. М., «Дошкольное воспитание», 2001, №2.
2. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. М., 2001.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М., 2004.
4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М., 2003.
5. Руднева Т.И., Никулина Е.Б., Колесникова Н.Б., Баганова П.А. Нравственное развитие личности. Самара, 2002.
6. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.
7. Российская символика. Е. Ривина. Москва. 2004г.
8. Государственные символы России. Т. Шаляпина Москва 2002г.
9. Программа "От рождения до школы" под редакцией Вераксы.
10. Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. М., 2010 г. (Кн.1)
11. Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М., 2010г. (Кн.2)
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М., 2013 (Кн.3)

Приложение 1.

Нетрадиционные техники рисования.

Печать от руки и пальцев – очень интересная техника.

Описание техники:

Обмакиваем всю ладонь или её часть в краску и оставляем отпечаток на бумаге.

Можно «раскрасить» ладонь в разные цвета и оставляем отпечаток на бумаге. В таком случае мы краску не только видим, но и чувствуем.

К отпечаткам ладоней можно добавить отпечатки одного или нескольких пальцев в разных комбинациях.

Упражнения:

Предложите детям представить:

«Потеряли перчатки по дороге котятки...» Раскрасим левую руку и приложим её к листу бумаги – одна перчатка нашлась! А теперь раскрасим правую руку (поучимся рисовать левой) и приложим отпечаток рядом. Обе перчатки нашлись!

«Чье лицо?» Отпечаток одной ладони без пальцев похож на чье – то лицо. Может быть, к нам в гости пришёл домовёнок Кузя? Или Гном? Осталось взять кисточку и добавить необходимые детали.

«Наши птицы» Отпечаток руки может превратиться и в утку, и в лебедя, и в любую волшебную птицу, и в важного индюка, задиристого петуха, гадкого утёнка.

«Цветы» Отпечаток всей ладони, приложенный к нарисованному цветочному горшку, может быть кактусом или ещё каким-нибудь цветком.

«Животные». С помощью данной техники можно изобразить и испугавшихся животных, у которых шерсть встала дыбом.

«Ежи». Прекрасная ежиная семья может выйти на прогулку, если прикладывать отпечатки разных по размеру ладошек.

Пуантилизм (ватные палочки)

Описание техники:

Суть техники пуантилизма достаточно проста: рисунок создается при помощи отдельных точек (или мазков) разного цвета. При этом краски физически не смешиваются между собой, не создается переходов от одного цвета к другому.

Это происходит лишь оптически, при рассматривании рисунка на расстоянии.

Точки можно ставить близко друг к другу или, наоборот, оставлять больше свободного места. При рисовании можно пользоваться шаблоном, просто заполняя части рисунка точками нужного цвета. Можно, наоборот, рисовать только цветные контуры предметов с помощью точек. Интересно дополнять точками готовые рисунки, к примеру, именно так дети рисуют гуашью снег или дождь поверх готового акварельного рисунка.

Упражнения:

Для рисования в технике пуантилизм малышам предоставляют заготовки с контуром. Например, раскраски с животными (цыпленком, рыбкой) или игрушками. Изображения должны быть максимально простыми. Не нужно

использовать сразу много красок. Для первого занятия можно ограничиться одним цветом.

Приложение 2.

№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1.	«Травка для зайчика»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатание ладошками.	Гуашь зеленого цвета, бумага А4 с нарисованным зайчиком, вода, салфетки, игрушка «Зайчик»
2.	«Солнышко»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатание ладошками.	лист А4 с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски
3.	«Мой любимый дождик»	рисование пальчиком	Познакомить с техникой пальчикового рисования.	Два листа формата А4 светло-серого цвета с нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы

4.	«Мухомор- лекарство для животных»	рисование пальчикам и	Продолжать знакомить с техникой пальчикового рисования.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
Ноябрь				
5.	«Осеннее дерево»	Рисование ватными палочками	Познакомить знакомить с техникой рисования ватными палочками	лист бумаги формат А-4 с изображением ствола дерева, желтая, красная, гуашь, ватные палочки, кукла, волшебная коробочка, ведро, осенние листья (для игры).
6.	«Зайчик»	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками	лист бумаги А4 (синий, голубой); рабочие заготовки для детей: тарелочки. гуашь ,ватные палочки, влажные салфетки, ободки с изображением зайцев, игрушка волка из кукольного театра, письмо, игрушечный зайка. Картинк: заяц - серый, заяц – белый.
7.	«Жираф»	Рисование ватными палочками + ладошка ми	Развивать умения рисовать одновременно пальчиками и ладошками	Бумага А4 иллюстрация жирафа , образец воспитателя, гуашь, игрушка жирафа , мольберт, влажные салфетки.
8.	«Первый снег»	Рисование пальчикам и+ладошко й	Развивать умения рисовать ладошками и пальчиком одновременно	Бумага А4 синего цвета(тонированная) с изображением дерева Гуашь белая Картинки зимних деревьев Палитра Влажные салфетки
9.	«Веточка рябины»	Рисование пальчикам и	Закреплять умения рисовать пальчиками	Гроздь рябины. Гуашь красного цвета и влажные салфетки Бумага А4 с изображением ветки рябины. Иллюстрация дерева рябины. Силуэты снегирей.
Декабрь				

10.	«Зимушка-зима»	рисование ватными палочками	Продолжать развивать умения в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).	Бумага А4 синего цвета (тонированная) Гуашь белая Палитра Ватные палочки Влажные салфетки
11.	«Елочка красавица» (коллективная)	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками	Бумага А4 Гуашь зеленая Палитра Влажные салфетки Кисть заготовки из цветной бумаги в виде различных елочных игрушек клей-карандаш, корзинка, муляжи овощей и фруктов.
12.	«Елочка красавица» (продолжение)	Рисование пальчикам и	Продолжать развивать умения в рисовании ладошкой и пальчиками(гирлянда)	Бумага А4 с изображением елочки (на прошлом занятии) Акварель желтая, красная Палитра Влажные салфетки
Январь				
13.	«Веселый снеговик»	Рисование ватными палочками	Закреплять умения рисовать ватными палочками	ватные палочки, белая гуашь, картон голубого цвета с нарисованным контуром снеговика, конверт.
14.	«Вишнёвый компот»	оттиск пробкой	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиск пробкой. Учить рисовать ягоды на силуэте банки.	Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки

15.	«Мои рукавички»	оттиск пробкой	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиск пробкой. Учить рисовать ягоды на силуэте банки.	Вырезанные из бумаги рукавички, печатки, Гуашь, Влажные салфетки
16.	«Снегири на ветке»	Рисование ватной палочкой+ ладошкой	Развивать умения рисовать ладошками и ватной палочкой одновременно. Учить превращать отпечатки ладоней в птицу (добавлять глаз и клюв)	Бумага А4 с нарисованной веточкой Гуашь черная, красная Кисть Ватные Палочки Влажные салфетки
Февраль				
17.	«Петушок золотой гребешок»	Рисование ладошкой	Закреплять умения рисовать ладошкой. Учить превращать отпечатки ладоней в хохолок, клюв, глаза.	Бумага А4 Гуашь (белила) Зубная щетка Деревянная палочка
18.	«Автомобиль для папы»	Рисование ватными палочками	Закреплять умения рисовать ватными палочками.	Бумага А4 Гуашь шаблоны машин на каждого ребёнка, шарики из бумаги с надписью «Папочке!», фломастер, клей, Ватные палочки Влажные салфетки
19.	«Нарядные матрешки»	Оттиск	Продолжать знакомить с рисованием оттиск (наносить отпечаток на лист бумага)	Бумага А4 Гуашь -выставка игрушек матрешек; -вырезанные трафареты матрешек; -Пробка печать; -гуашь.
20.	«Ёжик»	Рисование ладошками	Закреплять умения наносить	Бумага А4 Гуашь (коричневая)

			отпечаток на лист бумаги	Крышка Влажные салфетки
Март				
21.	«Веточка мимозы»	Рисование ватными палочками	Продолжать формировать навык овладения техникой рисования тычком	Бумага А4 с веточкой Гуашь Ватные палочки
22.	«Цветы на лугу»	Оттиск	Продолжать формировать навык овладения техникой рисования печатание	Образец, бумага зеленая, гуашь: красная, желтая, синяя, зеленая, кисть, вода, салфетки. Классическая музыка «Щебетание птиц».
23.	«Гусеница»	Оттиск	Продолжать формировать навык овладения техникой рисования печатание	Листы бумаги А4 с изображением зеленого листочка на каждого ребенка, разведенная гуашь желтого цвета, черные фломастеры, пробки, салфетки, непроливайки с водой, игрушка-зайка.
24.	«Осьминожка» (коллективная работа)	Рисование ладошкой	Продолжать формировать навык овладения техникой рисования Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз.	Гуашь в палитре (зеленая, белая, черная, голубая) ; салфетки влажные. Презентация с морской тематикой, изображения дельфина, ската, морской звезды, морской черепахи, акулы, осьминога.
Апрель				
25.	«Бабочки»	Рисование ладошками	Продолжать формировать навык овладения техникой рисования ладошками и тычком одновременно	Бумага А4 Гуашь Влажные салфетки
26.	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Рисование ладошками	Закреплять навык овладения техникой рисования	Бумага А4 Гуашь (белая и серая) Влажные салфетки Кисть

			ладошками	
27.	«Весенний дождик»	Рисование ватными палочками	Закреплять навык овладения техникой ватными палочками	Бумага А4 Акварель Кисть Восковые мелки
28.	«Воздушный шарик»	Оттиск пробкой	Закреплять навык овладения техникой печатание	вырезанные из альбомного листа воздушные шары; мольберт, магнитофон, аудиозапись «От улыбки», гуашь: желтого, зеленого, красного, синего цветов в мисочках; надутые воздушные шары на каждого ребенка, игрушка Лунтик и Мила.
Май				
29-30	Мониторинг Самостоятельная деятельность детей.	Использование всех техник с которыми дети познакомились в течении учебного года	Развивать творчество воображение, самостоятельность, инициативность, любознательность, активность через использование нетрадиционных техник рисования	Все материалы.