

**ПРИНЯТА:**  
решением  
педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом № 424 от 02.09.2024  
МАДОУ «Детский сад № 6  
«Лукоморье»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат 008E 735D 51BF E669 AE3C 59A1  
EE93 8354 DF  
Владелец Лукьянцева Светлана Карловна  
Действителен с 28.06.2023 по 20.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВЕСЕЛЫЕ ШАГИ»  
физкультурно-спортивной направленности  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 6 месяцев**

Автор-составитель:  
Колегова Елена Михайловна,  
инструктор по физической культуре.  
МАДОУ «Детский сад № 6 «Лукоморье»

г. Нефтеюганск  
2024 год

## Содержание программы

<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1.	Направленность.....	5
1.2.	Актуальность .....	5
1.3.	Цель программы.....	6
1.4.	Задачи программы.....	6
1.5.	Отличительная особенность программы.....	7
1.6.	Характеристика программы.....	7
1.7.	Адресат программы.....	8
1.8.	Объем программы.....	8
1.9.	Форма и режим занятий.....	9
1.10.	Уровень освоения программы.....	9
1.11.	Планируемые результаты.....	9
1.12.	Формы контроля и подведения итогов реализации программы...	10
<b>2.</b>	<b>Организационно-педагогические условия реализации программы.....</b>	<b>13</b>
2.1.	Учебный план.....	13
2.2.	Календарный учебный график.....	14
2.3.	Условия реализации программы.....	16
2.3.1	Материально-техническое обеспечение.....	16
2.4.	Кадровое обеспечение программы.....	16
2.5.	Информационное обеспечение.....	16
2.6.	Методическое обеспечение программы.....	16
<b>3.</b>	<b>Воспитание.....</b>	<b>17</b>
3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	17
3.2.	Формы и методы воспитания.....	19
3.3.	Условия воспитания, анализ результатов.....	20
3.1.	Календарное планирование воспитательной работы.....	21
3.2.	Информационные источники.....	21

## 1. Пояснительная записка

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является разностороннее развитие ребенка.

Одна из задач дошкольного образования на современном этапе – создание максимально благоприятных условий для укрепления здоровья, гармоничного физического развития дошкольников.

Современные занятия на степ-платформе не ограничиваются использованием только шагов степ-аэробики. Они включают упражнения из различных направлений танцевальных стилей, боевых искусств, высокоинтенсивные упражнения, такие как бег, прыжки, подскоки и др. Кроме того степ-платформа может использоваться при выполнении упражнений силового характера и в упражнениях на растягивание.

Для разработки программы по дополнительному образованию физкультурно-спортивной направленности «Веселые шаги» послужила заинтересованность воспитанников при показе упражнений степ – аэробики на физкультурном занятии.

Данная программа была составлена на основе учебно-методического пособия Степ-аэробика «Топ-топ» для дошкольников Е.Г. Сайкиной, и С.В. Кузьминой; Организация занятий фитнесом в системе дошкольного образования М.М. Борисова.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года N ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа Югры "Развитие образования" утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры о 10.11.2023 № 550-п

**1.1. Направленность:** физкультурно-спортивная

**1.2. Актуальность программы**

В настоящее время детские сады посещает много детей с ослабленным здоровьем, часто болеющие. В основном это заболевания органов дыхания, сердечно – сосудистые, нарушение осанки и плоскостопие. Все это заставляет педагогов быть в постоянном поиске новых современных технологий по сохранению и укреплению здоровья дошкольников. В связи с этим внедрение занятий по степ-аэробике в физкультурно-оздоровительную деятельность дошкольников за счет ее эмоциональности, нестандартности, эффективности не только разнообразит средства физического воспитания, но и будет способствовать решению более частных задач, таких как развитие физических качеств, музыкально-ритмических и творческих способностей, совершенствование координации движений, умения ориентироваться в пространстве, формирование осанки, укрепление и развитие сердечно – сосудистой, дыхательной и костно-мышечной системы.

Степ-аэробика – это ритмичные восхождения на степ-платформу и спуски с нее с различными движениями рук, выполняемые под музыку.

Термин «Степ» в переводе с английского означает «шаг». Движения на степ-платформе довольно просты, поэтому подходят для детей 4-7 лет и разного уровня двигательной подготовленности.

Занятия степ-аэробикой обязательно сопровождаются бодрой, ритмичной музыкой, которая создает у детей хорошее настроение. Выполняя

под музыку различные варианты базовых шагов с подъемом на платформу и спуском с нее, танцевальные движения, быстрые переходы, часто меняя ритм и направление движений, можно получить нагрузку, равноценную беговой тренировке.

На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, участвуют в открытых мероприятиях, конкурсах учатся аккуратности, целеустремленности.

### **1.3. Цель программы:**

Создать условия для полноценного развития двигательных навыков и умений, физических качеств, положительного отношения к здоровому образу жизни, посредством занятий степ-аэробикой.

### **1.4. Задачи программы:**

#### **Предметные/обучающие:**

- ✓ Формировать навыки правильной осанки развивать мышечную систему через упражнения на степ – платформах;
- ✓ Формировать умения ритмически согласованно выполнять простые;
- ✓ Оптимизация двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма

#### **Метапредметные / Развивающие:**

- ✓ Развивать двигательные способности и физические качества детей (силу, гибкость, подвижность в суставах, ловкость, координацию движений и функцию равновесия для тренировки вестибулярного аппарата ребенка).

#### **Личностные/воспитательные:**

- Воспитывать эмоционально-положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности;

- Воспитывать чувство уверенности в себе.

### **1.5. Отличительная особенность программы:**

Степ программа - это особая программа, в которой сочетаются классические аэробные и силовые упражнения. А еще присутствуют элементы танцев различных направлений. Но, в отличие от аэробики, занятия степ-аэробикой проводятся на специальных платформах (степ-платформа).

### **1.6. Характеристика программы:**

Занятие степ-аэробикой состоит из трех частей:

1. **Подготовительная часть** занимает 5-8 минут общего времени.

Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: разминка, различные виды ходьбы и бега, танцевальная ритмика.

2. **Основная часть** занимает 15-20 минут общего времени.

В этой части идёт основная работа над разучиванием базовых шагов степ-аэробики в сочетании с упражнениями на развитие плечевого пояса и других групп мышц, силовые упражнения с использованием степа, повторение, закрепление пройденного, разучивание танцевальных движений, комбинаций.

3. **Заключительная часть** занимает 5 минут общего времени.

Здесь используются упражнения на расслабление мышц, игры на дыхание и на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика.

Изучение программы начинается с несложных движений и заданий.

На первом вводном занятии дети учатся правильно вставать на степ:

- ✓ ставить ноги ближе к его центру всей стопой; слегка расставлять обе ноги и обращать их носками вперед;

- ✓ выполняя упражнения сбоку от степа, начинать движение с ноги, стоящей вплотную к ступу;

- ✓ не отходить далеко от степа, чтобы затем не тянуться к нему.

На начальном этапе обучения разучиваются базовые шаги (адаптированы для дошкольников с учетом их возрастных особенностей и возможностей) без движений рук.

На последующем этапе обучения к разученным шагам добавляются движения рук.

Для сохранения правильного положения тела во время занятий степ-аэробикой необходимо:

- держать плечи развернутыми, грудь вперед, ягодицы напряжены, колени расслаблены;
- избегать перенапряжения в коленных суставах;
- не допускать излишнего прогиба спины;
- не делать наклон вперед от бедра – наклоняться всем корпусом;
- при подъеме или спуске со степ-платформы пользоваться безопасными методами;
- стоя лицом к степ-платформе, подниматься, работая ногами, но не спиной;
- держать степ-платформу близко к телу при ее переносе.

### **1.7. Адресат программы:**

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет, мотивированных на получение повышенных образовательных результатов и участие в конкурсных мероприятиях.

Наполняемость групп – 15 человек.

### **1.8. Объем программы: 22 академических часа:**

№ п/п	Этапы	Ак. часов	Сроки реализации в 2023-24 уч. году	Количество дней/недель
1	1 Этап обучения	10	Ноябрь-январь	10
2	2 Этап обучения	12	Февраль-май	12
	Всего			22

### **1.9. Форма и режим занятий:**

Программа предполагает проведение занятий один раз в неделю во вторую половину дня.

В месяц – 3 занятия, в год – 22 занятия.

Продолжительность: 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной к школе группе.

Занятия проводятся с группой детей (12-15 человек).

Форма организации деятельности воспитанников в процессе проведения занятий - групповая.

Формы проведения образовательной деятельности: беседа, занятие-игра, открытое занятие, участие в утренниках и развлечениях, репетиция, участие в конкурсах разных уровней.

### **1.10. Уровень освоения программы: стартовый уровень**

### **1.11. Планируемые результаты**

Целенаправленная работа с использованием степ – платформ позволит достичь следующих результатов:

#### **Предметные результаты:**

##### **Будут знать:**

- что такое степ-аэробика;
- правила безопасного поведения при выполнении упражнений с использованием спортивных снарядов, при выполнении гимнастических упражнений, при взаимодействии с другими детьми;
- большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- упражнения, способствующие поддержанию правильной осанки и расслаблению позвоночника.

##### **Будут уметь:**

- изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения;

- точно и правильно выполнять упражнения, состоящие из разнонаправленных движений для рук и ног, сложные циклические виды движений;
- самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций;
- выразительно исполнять движения под музыку;
- выполнять танцевальные шаги и базовые шаги степ-аэробики;
- согласовывать свои действия со сверстниками при выполнении упражнений в парах, в подгруппах.

**Личностные результаты освоения программы обучающимися:**

**Будут проявлять:**

осознанную потребность в систематических занятиях спортом.

**Метапредметные результаты освоения программы обучающимися:**

**Будут развиты:**

развиты чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания и координации движений.

**1.12. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.**

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в дополнительной образовательной программе.

**Диагностические методики.**

**I. Знание базовых шагов.**

1. Базовый шаг.
2. Шаг ноги врозь, ноги вместе (Шаг страддел).
3. Приставной шаг с касанием на платформе или на полу.
4. Шаги с подъемом на платформу и сгибанием ноги вперед (различные варианты).
5. Касание платформы носком свободной ноги.
6. Шаг через платформу.

7. Выпады в сторону и назад.
8. Приставные шаги вправо, влево, вперед, назад, с поворотами.
9. Шаги на угол.
10. В – степ.
11. А – степ.
12. Подскоки (наскок на платформу на 1 ногу).
13. Прыжки.
14. Шасси – боковой галоп в сторону, небольшими шажками.

Выполнение каждого основного элемента оценивается в трехбалльной системе:

1. **Бал** - выполнение движений по показу, движения не четкие, не уверенные, скованные;
2. **балла** – выполнение движений по показу, объяснению, движения более уверенные, не скованные;
3. **балла** – выполнение движений самостоятельно, по показу, движения четкие, уверенные.

## **II. Равновесие.**

### 1. Упражнение «Фламинго».

Удержание равновесия на одной ноге, другая стопой к колену опорной, ее колено отведено в сторону на 30 градусов, руки на пояс (сек).

### 2. Упражнение «Ровная дорожка»

Носок сзади стоящей ноги вплотную примыкает к пятке впереди стоящей ноги, стопы расположены на прямой линии (вес тела расположен на обе ноги). Руки опущены вниз, туловище прямо, смотреть вперед. Фиксируется все в секундах, а также оценивается характер балансировки.

**0 баллов** – не удалось выполнить, в соответствии с выделенным временем

**1 балл** – выполнение движений по показу, объяснению, движения более уверенные, не скованные;

	5 лет	6 лет	7 лет
Мальчики	8.7-12 с.	12.1-25,0 с.	25,1-30,2 с.
Девочки	7,3-10,6 с.	10,7-23,7 с.	23.8-30,0 с.

### III. Гибкость.

Стоя на гимнастической скамейке, наклониться вперед, ноги, не сгибая в коленях.

	Уровни	5-6	6-7
Мальчики	3 балла	7см	6см
	2 балла	2-4см	3-5см
	1 балл	Менее2см	Менее 3см
Девочки	3 балла	8см	8см
	2 балла	4-7см	4-7см
	1 балл	Менее 4см	Менее 4см

### IV. Чувство ритма.

Соответствие ритма движений ритму музыки (использование смены ритма).

**3 балла** – соответствие движений и ритм музыки, слышит смену музыкального ритма.

**2 балла** – испытывает небольшие затруднения, сбивается с ритма, при помощи взрослого исправляется.

**1 бал** – не слышит смены ритма музыки, ритм движений не соответствует ритму музыки.

В результате подсчета среднего балла ребенок выходит на освоение программы на определенном уровне:

**Высокий.** Ребенок знает и выполняет все базовые шаги самостоятельно, с интересом, четко и уверенно.

**Средний.** Ребенок знает и выполняет базовые движения, но требуется некоторая помощь взрослого, движения не уверенные, скованные, требуют тренировки.

**Низкий.** Ребенок плохо ориентируется в базовых шагах, выполняет основные элементы только по показу взрослого, движения неуверенные, скованные.

## Карта диагностического обследования.

Ф.И. ребенка	Знание основных базовых шагов		Равновесие		Гибкость		Чувство ритма		Уровень усвоения программы	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

## 2. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 2.1. Учебный план

I модуль			
№	Месяц	Тема занятий	Количество занятий
1	Ноябрь	Знакомство со степом и базовыми степ шагами. (Разучивание степ шагов). Знакомство со степом и базовыми степ шагами. (Разучивание степ шагов). Комплекс ОРУ №1 (разучивание) Танец на степах (разучивание)	4
2	Декабрь	Разучивание степ шагов Комплекс ОРУ №1 (отработка) Танец на степах (разучивание)	3
3	Январь	Закрепление изученных шагов. Комплекса №2 (разучивание) Танец на степах (совершенствование)	3
4	Февраль	Разучивание шагов с различной вариацией рук. Комплекс №2 (отработка) Танец на степах (разучивание)	3
5	Март	Разучивание шагов с различной вариацией рук. Комплекса №3 (разучивание) Танец на степах (разучивание)	3
6	Апрель	Закрепление шагов с различной вариацией рук. Комплекса №3 (отработка) Танец на степах (совершенствование)	3
7	Май	Повторение всего разученного материала Итоговое занятие	2 1
Итого			<b>22</b>

## 2.2. Календарный учебный график

Месяц	Темы занятий	Программное содержание	Оборудование
Ноябрь	Занятие 1,2 «Степ - аэробика – ознакомительное»	Знакомство со степ-платформой, беседа о технике безопасности при использовании степов. Познакомить детей с базовым шагом «степ – тач», «бейсик – степ». Показать правильное его выполнение. Разучивание базового шага сначала под счет, затем в сочетании под музыку. Подвижная игра «Раз, два, три, место займи». Упражнения на расслабление и дыхание.	Степы, коврики
	Занятие 3,4 «Базовые шаги»	Разучивание базового шага «ви – степ», «степ – ап». Закрепление изученных базовых шагов «степ - тач», «бейсик – степ». Составление небольших связок из шагов. Разучивание комплекса ОРУ №1 с использованием степ – платформы. Подвижная игра «Раз, два, три, место займи». Упражнения на растяжку.	Степы, коврики
Декабрь	Занятие 1 «Базовые шаги»	Разучивание комплекса ОРУ №1 с использованием степ – платформы. Разучивание танцевальной композиции №1 на основе изученных шагов. Подвижная игра «Раз, два, три, место займи». Упражнения на растяжку.	Степы, коврики
	Занятие 2	Разучивание базового шага «степ -захлест», «топ - ап» - верхнее касание. Закрепление комплекса ОРУ №1 на степ – платформах. Разучивание танцевальной композиции №1 на основе изученных шагов. Подвижная игра «Раз, два, три, место займи». Упражнения на растяжку.	Степы, коврики
	Занятие 3	Закрепление базового шага «степ -захлест», «топ - ап» - верхнее касание. Закрепление комплекса ОРУ №1 на степ – платформах. Разучивание танцевальной композиции №1 на основе изученных шагов. Подвижная игра «Раз, два, три, место	Степы, коврики

		займи». Упражнения на растяжку.	
Январь	Занятие 1	Совершенствование, отработка выученных шагов и комбинаций. Разучивание танцевальной композиции №1 Подвижная игра «Раз, два, три, место займи». Упражнения на растяжку.	Степы, коврики
	Занятие 2	Разучивание базового шага «шаг - колено» – шаг с подъемом колена, «шаг-кик», повторение изученных основных шагов. Разучивание комплекса ОРУ №2 на степ – платформах. Отработка выученной танцевальной комбинации №1 Подвижная игра «Пингвины на льдине» Упражнения на гибкость.	Степы, гантели, коврики
	Занятие 3	Разучивание базового шага «Ниап», Повторение изученных основных шагов. Разучивание комплекса ОРУ №2 на степ – платформах. Отработка выученной танцевальной комбинации №1. Подвижная игра «Пингвины на льдине» Упражнения на гибкость.	Степы, гантели, коврики
Февраль	Занятие 1,2,3	Разучивание базового шага «Мамбо», комбинируя его с танцевальными движениями рук. Отработка комплекса ОРУ №2 на степ – платформах. Повторение изученных основных шагов. Разучивание танцевальной композиции №2 (под счет) Упражнения на равновесие. Подвижная игра «Пингвины на льдине»	Степы, гантели, коврики
Март	Занятия 1,2,3	Разучивание шага с подъемом на платформу и сгибанием ноги вперед (кни ап), с махом в сторону. Разучивание комплекса ОРУ №3 на степ – платформах. Продолжать выполнять шаги в такт под музыку. Разучивание танцевальной композиции №2 (под музыку) Подвижная игра «Пингвины на льдине» Упражнения на расслабления.	Степы, мячики, коврики
Апрель	Занятие 1,2,3	Разучивание шагов в диагональном направлении, из угла в угол платформы. Отработка комплекса ОРУ №3 на степ – платформах. Отработка танцевальной композиции №2 (под музыку).	Степы, мячики, коврики

		Работа над выразительностью выполнения движений. Подвижная игра «Паук». Упражнения на растяжку.	
Май	Занятия 1,2	Повторение изученных комплексов степ – аэробики. Работа над выразительностью выполнения движений комплекса, над синхронным выполнением движений рук, ног. Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений. Упражнения на расслабление и дыхание.	Степы, коврики
	Занятие 2	Итоговое занятие с родителями.	

### **2.3. Условия реализации программы:**

#### **2.3.1. Материально-техническое обеспечение:**

- просторный спортивный зал;
- музыкальный центр;
- степ-платформы по количеству занимающихся;
- мячи, гантели, массажные мячи и другие атрибуты.

#### **2.4. Кадровое обеспечение программы:**

Инструктор по физической культуре.

#### **2.5. Информационное обеспечение:**

Сайт [doubugansk.ru](http://doubugansk.ru)

Социальные сети: Вконтакте

#### **2.6. Методическое обеспечение программы**

Методы обучения, используемые в программе:

1. Метод сходства. При подборе нескольких упражнений за основу берется какая-то одна тема, направление перемещений или стиль движений.
2. Метод усложнения. Определенная логическая последовательность обучения упражнениям, постепенное усложнение упражнений за счет новых деталей: изменение темпа движения, изменение ритма, ввод новых деталей, изменение техники выполнения движения, предварительное выполнение движения каждой частью тела отдельно, а затем их объединение в одном упражнении.

3. Метод повторений.
4. Метод музыкальной интерпретации.
5. Метод блоков. Объединение между собой разных, ранее разученных упражнений в хореографическое соединение.

Виды занятий:

1. Диагностические - на нем определяется уровень физической подготовленности воспитанников.
2. Обучающие - дети впервые знакомятся с упражнениями, движениями, играми, а задача педагога – создать представление о них.
3. Комбинированные - повторение и совершенствование ранее изученных движений. А также изучение нового.
4. Итоговое - игровое - проводится 1 раз в год.

С целью вовлечения в продуктивную и творческую деятельность обучающихся участие в конкурсах различного уровня.

### **3. Воспитание**

#### **3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных

ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры** воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;

— развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

### **3.2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей): мастер-классов, выставок. Итоговые мероприятия: выставки, презентации проектов.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития

самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Образовательные мероприятия</b>		
Духовное и нравственное воспитание детей на основе Российских традиционных ценностей	12.2024	Организация и проведение новогодних утренников
Экологическое воспитание	12.2024	Новогодняя вставка из бросового материала «Парад Елок»
<b>ЯНВАРЬ</b>		
Духовное и нравственное воспитание детей на основе Российских традиционных ценностей	01.2025	Акция «Будем птицам помогать»
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	01.2025	Организация и проведение малых зимних олимпийских игр
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Трудовое воспитание	02.2025	Беседа по теме трудового воспитания
<b>МАРТ</b>		
Экологическое воспитание	03.2025	Игра-викторина «Экология и культура-будущее России»
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	04.2025	Профилактическая акция по ПДД «Безопасная весна»
	04.2025	Организация и проведение недели здоровья
<b>МАЙ</b>		
Патриотическое воспитание	05.2025	Акция «Окна Победы»

### 3.5. Информационные источники

1. Борисова М.М. Степ-аэробика в работе с дошкольниками // Детский сад от А до Я. – 2012. №6.
2. Казакевич Н.В., Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Ритмическая гимнастика. Методическое пособие. – СПб., 2001.
3. Крючек Е.С. Аэробика: Учебное пособие. – СПб., 1999.
4. Кудра Т.А. Аэробика и здоровый образ жизни: Учебное пособие. – Владивосток, 2001.

5. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: В 2т. Т.1. Теория и методика. – М., 2002.
6. Машукова Ю.М. Степ-гимнастика в детском саду // Инструктор по физкультуре дошкольного образовательного учреждения. – 2009. №4.
7. Наумов О.Н. Плоскостопие – это не пустяк. – СПб., 2002.
8. Овчинников Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. СПб., 2002.
9. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Степ-аэробика «Топ-Топ» для дошкольной. СПб., 2021
10. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец. «Фитнес-данс». Учебное пособие – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.
11. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Оздоровительно – развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике для дошкольных учреждений («СА-ФИ-Дансе»). – СПб., 1998.