

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение города Нефтеюганска  
«Детский сад №6 «Лукоморье»**

**ПРОЕКТ  
«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ  
ХАНТЫ И МАНСИ»**

**Ответственный за организацию проекта:  
инструктор по физической культуре Подгорнова Г.В.**

**2024г.**

Содержание:

1.Паспорт проекта.....	3
2.Содержание этапов проекта.....	8
3. Заключительная часть.....	11
4. Приложение 1	
5. Приложение 2	
6. Приложение 3	
7. Приложение 4	
8. Приложение 5	
9. Приложение 6	
Фотоотчет	

## I. Паспорт проекта

### Актуальность:

На протяжении многовековой истории хантыйский народ придавал большое значение физическому развитию личности. Это было вызвано суровыми условиями жизни на Севере: сильными морозами, тяжёлым и разнообразным физическим трудом (в основном промыслами — охотой, рыболовством, оленеводством). Национальное своеобразие традиционного физического воспитания хантов заключалось в направленности на подготовку подрастающего поколения к промысловой деятельности, кочевому и полукочевому образу жизни. Отсюда возникла своеобразная, специфическая «школа» закалывания, раннего обучения стрельбе из лука и винтовки, ходьбе на лыжах, управлению оленьей и собачьей упряжками, метанию лассо, плаванию на различных лодках и т. д.

Основными средствами физического воспитания у народа ханты были исторически сложившиеся народные игры, состязания и самобытные физические упражнения. Широкой популярностью пользовались такие виды состязаний, как борьба, стрельба из лука, метание и толкание камней и других предметов, гонки на охотничьих лыжах и лодках, поднятие и переноска тяжестей, перетягивание палки, метание аркана, прыжки в высоту, длину и через лодки (обласа), хантыйские городки и т. д. Эти состязания обычно проводились на народных и религиозных праздниках, сходах, во время отдыха на промыслах, на досуге и т. д.

Весь уклад хантыйской или мансийской семьи определялся основным занятием отца — охотой, рыболовством и оленеводством. Одним из главных средств воспитания детей

была игра, которая отражала действительность. Игры детей ханты и манси были направлены на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций и обрядов, а также на овладение необходимыми для жизни умениями и навыками.

Игры детей открывали им красоту и богатство природы, воспитывали бережное отношение к лесам, водоёмам, живым существам. Игры детей в основном проходили в лесу и практически всегда имитировали промысловую и бытовую деятельность взрослых. Прежде всего, это была стрельба по мишеням из лука. Для игры в охотников использовались также старые ловушки, капканы, черканы, небольшие слопцы, петли. Эти игры были направлены на развитие физических качеств.

**Тип проекта:** познавательный, практико-ориентированный

**Продолжительность проекта:** краткосрочный

**Срок реализации проекта:** 02.12.2024- 14.12.2024г.

**Руководитель проекта:** Подгорнова Г.В.

**Участники проекта:** инструктор по физической культуре, воспитанники старших групп, воспитатели, родители (законные представители) воспитанников

**Место реализации проекта:** МАДОУ «Детский сад №6 «Лукоморье» (2 корпус)

<b>Тема проекта</b>	«Подвижные игры народов Ханты и Манси»
<b>Цель проекта</b>	Приобщение детей к физкультуре и спорту, пропагандирование здорового образа жизни через культуру и образ жизни коренных народов ХМАО – Югры - ханты и манси.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Расширить знания детей о традиционных подвижных</li></ul>

<b>проекта</b>	<p>играх и культуре народов ханты и манси.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей физические качества (ловкость, координацию, силу, выносливость) с помощью традиционных игр народов ханты и манси.</li> <li>• Способствовать формированию у детей чувства коллективизма, организованности и дисциплины посредством участия в традиционных играх и мероприятиях народов ханты и манси.</li> <li>• Пропагандировать здоровый образ жизни и физическую активность среди детей с помощью традиционных игр и культурных практик народов ханты и манси.</li> <li>• Привлечь родителей к совместной деятельности.</li> </ul>
<b>Новизна проекта</b>	<p>Новизна проекта заключается в интеграции традиционных подвижных игр и культурных практик народов ханты и манси в образовательный процесс, что позволяет детям развивать физические и духовные качества посредством культурно значимых занятий.</p>
<b>Принципы реализации проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип научности: отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники, с учётом культурных и исторических аспектов традиционных игр хантов и манси.</li> <li>• Принцип доступности и нарастающей трудности: правильный переход от простых занятий к более сложным, с учётом уровня развития каждого ребёнка и его индивидуальной скорости продвижения.</li> <li>• Принцип системности и последовательности: подача нового материала в логической последовательности, чтобы каждое новое знание или</li> </ul>

	<p>умение опиралось на предыдущие и готовило детей к будущим занятиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип демократизации: индивидуально-ориентированный подход в образовательном процессе; взаимное уважение и вовлечение родителей в организацию жизнедеятельности детей.</li> <li>• Принцип предметно-средового взаимодействия: организация среды, соответствующей потребностям активного ребёнка, с доступом ко всем необходимым предметам и материалам для занятий.</li> <li>• Принцип учета возрастных особенностей: адаптация содержания и методов обучения к возрастным и индивидуальным особенностям детей.</li> <li>• Принцип взаимодействия с ребенком: создание условий для активного взаимодействия педагога и ребенка в процессе обучения и воспитания.</li> </ul>
<p><b>Формы реализации проекта</b></p>	<p>-групповая деятельность во время занятий;          -совместная деятельность в режимных моментах;          -совместная деятельность родителей и детей.</p>
<p><b>Методы</b></p>	<p><b>1. Наглядные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за традиционными играми и культурными практиками.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций и картин на тему проекта.</li> <li>• Просмотр презентаций и видеоматериалов о культуре хантов и манси.</li> </ul> <p><b>2. Словесные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы и рассказы о традиционных праздниках и обычаях.</li> </ul>

	<p><b>3. Практические методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в традиционных играх и упражнениях.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемый результат</b></p>	<p>Воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеющий представление о традиционных подвижных играх и культуре народов ханты и манси;</li> <li>• с развитыми физическими качествами (ловкость, координацию, силу, выносливость) с помощью традиционных игр народов ханты и манси;</li> <li>• умеющий работать в коллективе, организован и дисциплинирован посредством участия в традиционных играх и мероприятиях народов ханты и манси;</li> <li>• проявляющий чувство любви к Родине и уважение к её защитникам;</li> <li>• проявляющий интерес к здоровому образу жизни и к занятиям физической культурой и спортом с помощью традиционных игр и культурных практик народов ханты и манси;</li> <li>• умеющий вовлекать родителей к совместной деятельности.</li> </ul>

## **II. Содержательная часть**

### **Этапы работы**

#### **Подготовительный этап**

##### **Проблемная ситуация**

На утреннем круге Богдан поделился с нами впечатлениями от просмотра видеофильма о традиционных играх народов ханты и манси. Он рассказал, как дети этих народов стреляют из лука, ловко прыгают через нарты и играют в другие традиционные игры. У него возникло желание поиграть в такие игры вместе со своими друзьями. Я задала вопрос: «Что мы знаем об играх народов ханты и манси?», что привело к идее создания проекта «Подвижные игры народов ханты и манси». Этот проект направлен на удовлетворение познавательного интереса детей и объяснение им доступным языком культурного значения и практического применения этих игр, а также на предоставление возможности попробовать их на практике.

##### **Разработка совместного плана работы над проектом.**

Для составления плана была использована модель трёх вопросов Л.В. Михайловой-Свирской.

##### **Что мы знаем об играх народов Ханты и Манси?**

- Соревнуются в меткости.
- Для игры используют палки, лук, аркан...

##### **Что мы хотим узнать?**

В какие игры играют дети народов Ханты и Манси?

Как появились эти игры?

Что нужно для игр (какие атрибуты)?

Можно играть по одному, парами, группами?

##### **Что нужно сделать, чтобы узнать?**

- Побеседовать с взрослыми людьми (воспитателями, родителями);
- изучить информацию в Интернете;
- посмотреть видеоролики.

Разобраться в этих вопросах нам поможет проект «Спортивные игры народов Ханты и Манси».

На основе этой модели был создан совместный план работы над проектом

- Подбор и изучение литературы.
- Составление плана основного этапа проектирования;
- Оформление папок-передвижек в родительском уголке;
- Создание картотеки «Подвижные игры народов Ханты и Манси».
- Изготовление атрибутов для подвижных игр.
- Привлечение к работе родителей.

### **Основной этап (этап реализации проекта)**

1. Чтение с детьми литературы по теме.
2. Просмотр видео материала.
3. Беседы и занятия с детьми об играх народов Ханты и Манси.
4. Продуктивная деятельность совместно с детьми (изготовление атрибутов для игр).
5. Внедрение игр народов Ханты и Манси в образовательный процесс.

### **Содержание работы по образовательным областям**

#### **Познавательное развитие**

##### **Беседы**

- «Обычаи, традиции и праздники»
- «Подвижные игры народов Ханты и Манси»
- «Роль традиционных игр, состязаний и головоломок в физическом воспитании детей народа ханты».
- Просмотр презентации «Во что играют хантыйские дети зимой и летом. Национальные игры и забавы».
- «Игры и игрушки народов ханты и манси. Воспитание детей».

#### **Художественно – эстетическое развитие**

- Лепка «Маленький оленевод»
- Рисование «Хэйро»

- Аппликация «Чум»

### **Чтение художественной литературы:**

сказки:

- «Гордый олень»
- «Медвежья тропа»
- «Нарты с золотом»

### **Сюжетно-ролевые игры**

- «Оленеводы»

### **Дидактические игры:**

- «Что для чего нужно?».
- «Кому что нужно?».
- «Разрезные картинки».

### **Физическое развитие**

Спортивное развлечение «Хантыйские забавы»

### **Работа с родителями**

- Консультация «Подвижные игры народов Ханты»

### **Заключительный этап**

Создание картотеки «Подвижные игры народов Ханты и Манси».

Спортивное развлечение «Хантыйские забавы».

Презентация проекта.

### III Заключительная часть

#### 1. *Оценочно – рефлексивный этап.*

По результатам наблюдений и совместной организованной деятельности можно сделать вывод, что у детей сформированы следующие важные качества:

##### 1. **Физические качества**

**Ловкость:** дети научились быстро и ловко прыгать через нарты и выполнять другие подвижные задания.

**Сила:** участие в традиционных играх, таких как стрельба, из лука, помогло развить силу рук и плеч.

**Выносливость:** дети стали более устойчивыми к физическим нагрузкам благодаря регулярным занятиям.

##### 2. **Социальные навыки**

**Командная работа:** дети научились работать в команде, помогая друг другу и координируя действия во время игр.

#### 2. *Вывод.*

Таким образом, в результате реализации проекта «Подвижные игры народов ханты и манси» у воспитанников сформировалось понимание культурного значения и практического применения традиционных подвижных игр.

В результате воспитанники не только расширили свой кругозор и словарный запас, но и получили ценный опыт, который будет способствовать их личностному и социальному развитию в будущем.

Данный **проект** активизировал деятельность всех субъектов педагогического процесса (*дети, родители, педагоги*) и способствовал активности при организации совместной деятельности. Кроме того, ребята испытали огромную радость, принимая участие в совместных мероприятиях, что способствует повышению эффективности детско – родительских отношений.

## ***ИГРЫ НАРОДОВ СЕВЕРА***

### **Ловкий оленевод**

**Цель:** учить бросать мяч в вертикальную цель, соблюдать правила игры, развивать глазомер.

Правила игры: бросать мяч можно только с условного расстояния.

В стороне на площадке ставится фигура оленя. Оленеводы располагаются шеренгой лицом к оленю на расстоянии 3-4 м. от него. Поочерёдно они бросают в оленя мячом, стараясь попасть в него. За каждый удачный выстрел оленевод получает флажок. Выигравшим считается тот, у кого будет наибольшее число попаданий в оленя.

### **Рыбаки и рыбки**

**Цель:** упражнять в беге, развивать быстроту реакции.

Правила игры: ловить детей-рыбок можно только в кругу. Рыбки должны увертываться от рыбаков. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак.

На полу лежит шнур в форме круга. В центре круга стоят трое детей – рыбаков, остальные игроки – рыбки. Дети-рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг. Дети-рыбаки ловят их.

### **Белый шаман**

**Цель:** учить детей соблюдать правила игры, развивать слуховое внимание.

Правила игры: если получивший бубен неправильно повторит ритм, он выходит из игры.

Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга - водящий. Это белый шаман – добрый человек, он становится на колени и бьёт в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдаёт ему бубен.

Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим.

### **Ручейки и озёра**

**Цель:** учить детей участвовать в играх с элементами соревнований,

согласовывать свои движения с командой; развивать умение действовать по сигналу; воспитывать организованность, справедливость.

Правила игры: в ручейках дети бегают друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться в круг можно только по сигналу.

Игроки стоят в пяти-семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала (или площадки) – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» - все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озёра!» - игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги – озёра. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

### **Отбивка оленей**

Цель: приучать детей чётко выполнять правила игры; закреплять умение метать мяч в цель; поддерживать интерес к играм народов севера.

Правила игры: бросать мяч можно только в ноги и только по сигналу. Метать мяч можно только с одного места.

Группа играющих находится внутри очерченного круга – это олени.

Выбираются три пастуха, они за кругом. По сигналу «Раз, два, три – отбивку начни!» - пастухи по очереди бросают мяч в оленей. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным, отбитым от стада. Каждый пастух отбивает пять-шесть раз. После чего он подсчитывает отбитых оленей.

### **На новое стойбище**

Цель: совершенствовать двигательные умения и навыки детей; умение выполнять движения осознанно, быстро, ловко, красиво.

Правила игры: начинать движение надо в соответствии с сигналом.

Играющие становятся парами. В паре один – олень, другой – каюр. Упряжки стоят одна за другой. Ведущий говорит: «Оленеводы переезжают на новое стойбище». После этих слов все бегут по краю площадки, при этом каюры, подгоняя оленей, издают звук «кхх-кхх». Останавливаются по сигналу ведущего – это привал. Каюры отпускают оленей, которые бегут

врассыпную. По сигналу «Упряжки!» - все должны построиться в прежней последовательности.

### **Каюр и собаки**

Цель: учить согласовывать движения в команде; развивать морально-волевые качества: выдержку, настойчивость.

Правила игры: бежать можно только по сигналу. Выигрывает та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолевать различные препятствия.

На противоположных краях площадки кладут параллельно два шнура.

Игроки встают около них по три и берутся за руки. Двое из них – собаки, третий – каюр. Каюр берёт за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного шнура до другого.

### **Олени и пастухи**

Цель: учить отражать в игре быт народов севера; упражнять в имитировании движений оленя.

Правила игры: бегать надо легко, увёртываясь от маута. Набрасывать маут можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута.

Все игроки – олени, на головах у них атрибуты, имитирующие олени рога. Двое ведущих (пастухи) стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них мауты - картонное кольцо или длинная верёвка с петлёй. Игроки - олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать веточки, которые дети держат в руках.

### **Куропатки и охотники**

Цель: учить внимательно слушать команды, менять характер движений; учить сочетать замах с броском при броске мяча.

Правила игры: убегать и стрелять можно только по сигналу; мяч бросать только под ноги убегающих.

Все играющие – куропатки, трое из них охотники. Куропатки бегают по

полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники их ловят – бросают мяч в ноги. На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается: куропатки опять летят.

### **Солнце (хейро)**

Цель: учить согласовывать движения в большом круге; воспитывать справедливость, честность.

Правила игры: все игроки увёртываются от солнца при его поворотах.

Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставными шагами, руками делают равномерные взмахи вперёд – назад и на каждый шаг говорят «Хейро!». Ведущий-солнце сидит на корточках в середине круга.

Игроки разбегаются, когда солнце встаёт и выпрямляется, вытягивает руки в стороны. На сигнал «Раз, два, три – в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

### **Льдинки, ветер и мороз**

Цель: учить доводить начатую игру до конца; развивать слуховое внимание; воспитывать дружелюбие.

Правила игры: выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить льдинку. Договорившиеся берутся за руки. Менять движение можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, лёгкий и быстрый бег, боковой галоп и т.д.

Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

Холодные льдинки,

Прозрачные льдинки,

Сверкают, звенят-

Дзинь, дзинь...

Делают хлопок на каждое слово, сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем. Хлопают в ладоши и говорят «Дзинь, дзинь...» до тех пор, пока

не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг – большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

### *Ловля оленей*

Цель: упражнять в беге; учить соблюдать правила игры;

Правила игры: бегать надо легко; ловить оленей по сигналу; круг замыкают тогда, когда поймано большее число игроков; олени стараются не попадать в круг, но попав в круг – уже не вырываются.

Играющие делятся на две группы. Одни – олени, другие – пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

### Сценарий спортивного развлечения «Хантыйские забавы»

**Цель:** приобщение детей к физкультуре и спорту, пропагандирование здорового образа жизни через культуру и образ жизни коренных народов ХМАО – Югры - ханты и манси.

**Задачи:**

- ❖ продолжать знакомить детей с обычаями, традициями и культурой народов Севера;
- ❖ закреплять умение выполнять физические упражнения в парах;
- ❖ продолжать учить метать в цель мешочки;
- ❖ развивать ловкость, быстроту переключения внимания;
- ❖ воспитывать доброжелательное отношение к представителям других культур.

**Материал и оборудование:**

Обручи – 2 шт., конусы -2 шт., мешочки с песком по количеству детей, кольца диаметром 40 см - 2 штуки, лыжи – 2 пары, степы – 6 штук, палка гимнастическая - 1 штука.

**Ход развлечения.**

Дети входят в спортивный зал под хантыйскую музыку Тумран.

**Ведущий.** Ребята, в каком крае мы с вами живём?

Правильно, в Югре.

Ребята, как вы знаете, в этом красивом и суровом крае, издавна жили коренные народы ханты и манси.

У каждого народа есть своя культура, обычаи, традиции, которые они передают из поколения в поколение. Вы знаете, что народы ханты, и манси занимались охотой, рыболовством, разведением оленей. Свои праздники ханты и манси называли «Медвежий праздник», «Вороний день», «Праздник оленевода». На них съезжаются люди, чтобы показать свою ловкость, меткость, выносливость.

А мы сегодня узнаем, в какие игры любят играть дети коренных народов нашего округа Ханты и Манси и как проходят игры и забавы на праздниках народов Севера.

А помогут нам в этом, две команды очень смелых, ловких и выносливых ребят, которые станут участниками спортивного развлечения «Хантыйские забавы».

1 – команда «Буровички»

2 – команда «Югорчата»

Прежде чем начать знакомиться с играми и забавами народов Севера, предлагаю сделать веселую разминку.

Дети делятся на две команды и строятся в две колонны.

Народы ханты, манси занимаются издавна разведением оленей. Первая эстафета – это гонки на оленьих упряжках, которыми управляют **каюры**.

### **1 эстафета «Оленья упряжка»**

Участники команд разбиваются на пары: один садится на упряжку (обруч), другой его везет. «Оленья упряжка» добегают до ориентира (конуса), оббегают его, а затем игроки меняются местами и возвращаются назад. Эстафету принимает другая пара.

По окончании подводятся итоги первой эстафеты.

**Ведущий.** Вы знаете, ребята, что ханты и манси – ловкие охотники. Сейчас мы узнаем, в какой команде самые меткие и внимательные стрелки?

### **2 эстафета: «Стрельба из лука», по-хантыйски называется «Пявсукохома».**

Участники команд по очереди подбегают к ориентиру, стреляют из «лука» в цель (мешочком с песком попадают в обруч). Возвращаются обратно и передают эстафету следующему игроку. Засчитываются точные попадания.

Подводятся итоги второй эстафеты.

### **3 эстафета «Игра с кольцами – Кусангюх»**

Участники команд с кольцом в руке добегают до отметки, бросают кольцо на стойку. В любом случае поднимают кольцо, возвращаются и передают его следующему.

Подводятся итоги третьей эстафеты.

#### **4 эстафета «Бег на лыжах»**

У ханты и манси необычные лыжи. Они широкие, к внутренней стороне лыж приклеена лосиная шкура на них можно очень быстро передвигаться по глубокому снегу.

Участники команд по очереди одевают одну лыжу. Бегут до конуса и обратно. Передают эстафету следующему участнику.

Подводятся итоги четвертой эстафеты.

#### **5 эстафета «Прыжки через нарты»**

Нарты – это большие сани, на которых ездят ханты и манси. Без хороших нарт в тундре не обойтись. Ханты придумали забаву – прыжки через нарты.

На празднике оленеводов ханты соревнуются в прыжках через нарты и называется соревнование «Хамунлухма».

Каждому из участников команды нужно перепрыгнуть через нарты (степы), обойти конус, бегом вернуться к своей команде и передать эстафету следующему участнику.

Давайте посмотрим, чья команда победит?

Подводятся итоги пятой эстафеты.

#### **6 эстафета - конкурс для капитанов команд «Перетягивание палки «Талтыюх»»**

Капитаны команд садятся на пол напротив друг друга и, вытянув ноги вперед, упираются друг в друга ступнями ног, а руками берутся за палку. По команде игроки начинают тянуть на себя палку, стараясь оторвать соперника от пола. При этом нельзя сгибать ноги в коленях.

Подводятся итоги конкурса для капитанов.

Подведение итогов эстафет.

Вот так и проходили игры и забавы на праздниках народов Севера. Как много оказывается интересных игр и забав есть у народов Севера. Вам понравилось соревноваться? Какая игра Вам понравилась больше всего?

Вы доказали, что вы смелые, ловкие, меткие ребята, как народы ханты и манси.

### Обычаи и праздники народов «Ханты и Манси»

Народы севера, как и многие другие малые народности нашей страны имеют свою культуру и свои праздники и традиции. Все это они воплощают в национальных праздниках, где присутствует дух шаманства, национальные традиции, фольклор, связь человека и природы.

Ханты и манси — это два близкородственных по языку и культуре финно-угорских народа проживают на севере Западной Сибири — в Тюменской, Томской и Свердловской областях. Их часто объединяют под общим названием «обские угры», так как они расселены по реке Оби и ее притокам.

Ханты и манси занимаются охотой и рыболовством, часть населения — оленеводы. Ханты и манси жили оседло по рекам или совершали небольшие передвижения в течение года. В их праздниках и обрядах нашел отражение богатейший опыт освоения человеком северной природы.

Ханты – коренное население Западной Сибири, сосредоточенное в Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономных округах.

Большую роль в жизни хантов и манси играют запреты. Это особенно ярко проявляется в отношении к земле, которую нельзя даже поранить острым предметом. Существовали отдельные участки земли, берега некоторых озер, речек, по которым нельзя было ходить. В крайнем случае нужно было привязать к подошвам бересту. Проходя или проезжая мимо таких мест, ханты и манси совершают определенные обряды — приносят жертву (пищу, приклады из ткани и др.). Ханты и манси совершали обряды жертвоприношения в начале промысла, например рыбной ловли или охоты. Во время таких жертвоприношений обращались к духам — хозяевам определенных мест с просьбой дать больше добычи в наступающем сезоне. Одним из главных праздников ханты и манси является:

#### **Медвежий праздник.**

В духовной культуре ханты большое значение имеет культ медведя и связанный с ним комплекс мифов и обрядов, называемый «медвежий

праздник» или «медвежьи игры».

Медведь, по преданию ханты, - предок-родственник. По древней легенде медведь был младшим сыном Бога Торума. Поэтому он такой сильный и ловкий. Бог отправил своего сына на Землю и просил не разорять селения и не убивать оленей. Но из-за голода и нападок гнуса наказ отца был нарушен. Поэтому на медведя обрушилась кара. Зверь стал смертным, и охотники имели право убивать его за не послушание. Медведя называют еще и лесным человеком. Ханты и манси почитают его. Праздник начинается с инсценировки охоты с множеством правил. Поются песни с извинениями, что пришлось убить медведя. Даже приносится жертва в виде олененка. Количество песен всегда нечетное. В песнях хвалят медведя, как представителя рода целого народа. Существуют специальные песни, которые исполняют по этому поводу, в костюмах и масках зверей. Люди подражают их повадкам и пляскам. Вороны выступают в роли воров, которые хотят своровать мясо и душу медведя. Люди стараются защитить и не дать похитить бессмертную душу. После песнопения начинаются спортивные соревнования и драматические инсценировки. Охотники соревнуются в метком попадании стрелами в цель, приготавливают медвежье мясо для обеда с соблюдением правил и ритуалов, после чего начинается трапеза. Отобедав, люди собирают все кости, чтобы захоронить в специальном месте, веря, что медведь сможет возродиться вновь.

Шкура, часть морды, губы, череп - считаются священными и хранятся отдельно. Голове оказывают всевозможные почести — к ней наклоняются для прощания, ее бережно вынимают из саней, торжественно передают с рук на руки и с ритуальной борьбой у двери вносят в дом, где водружают на «священный» стол среди яств — хлеба, печенья, конфет, рыбы, оленьего мяса. Перед ней ставят блюдце с курящейся чагой — целебным березовым наростом: это тоже обряд очищения. Медвежий праздник проводится по случаю убитого медведя, чаще зимой.

### **Вороний день**

Ворона на Север прилетает одной из первых, в апреле, когда еще лежит снег и бывают заморозки. Своим криком она как бы пробуждает природу и, кажется, приносит саму жизнь. Наверное, поэтому ханты и манси считают эту птицу покровительницей женщин и детей и посвящают ей специальный праздник.

В вороньей песне, записанной на реке Северной Сосьве, есть такие слова: «С моим появлением маленькие девочки, маленькие мальчики пусть родятся! На ямку с тальми гнилушками (из их люлек) я присяду. Замерзшие руки свои отогрею, замерзшие ноги свои отогрею. Долго живущие девочки пусть родятся, долго живущие мальчики пусть родятся!» По обычаям хантов и манси, за всеми вещами маленьких детей нужно строго следить, чтобы с ребенком не случилось несчастье. Это касается и тех предметов, которые младенцу уже не нужны. Поэтому гнилушки — стружки мягкой древесины, которые насыпали в люльку вместо пеленок, складывали после использования в укромном месте. Ханты считали, что ворона, прилетев с юга, в холодные дни греет лапки на этих теплых стружках и приговаривает: «Побольше бы детей на землю приходило, чтобы было мне где погреть свои лапки». Раньше на праздник собирались только пожилые женщины и девочки. Они готовили угощения, среди которых обязательно была густая каша-болтушка «саламат». Непременным элементом праздника были танцы.

Следующий праздник не менее важный – это **День Обласа**. Праздник открывает традиционный обряд поклонения Воде. Коренные жители верят, что каждый водоем имеет своего духа-покровителя. Чтобы задобрить его, люди бросают монеты в воду перед началом сезона рыбной ловли. Считается, что после этого рыболовам будет сопутствовать удача. После обряда состоятся соревнования на обласах-национальных одновесельных лодках народа ханты. В соревнованиях могут принимать участие мужчины и женщины. Победителей соревнований ждали призы. Показать свою удаль могут не только представители коренных народов, но и все желающие, приняв участие в национальных играх:

перетягивании палки, прыжках через нарты и стрельбе из лука. А так же отмечается **День оленевода** – традиционный, ежегодный национальный праздник, связанный с хозяйственной деятельностью народов севера. На него собирается большое количество людей. На этом празднике из национальных видов соревнований наиболее распространенными являются гонки на оленьих упряжках, метание тынзея (аркана), топора, прыжки через нарты, перетягивание палки. Гонки на оленьих упряжках — красивое, захватывающее зрелище. Отбираются лучшие олени, упряжь украшается ленточками, полосками ровдуги, разноцветного сукна. В зависимости от сезона запрягают четыре-шесть оленей. Состязания проводятся на скорость, однако присутствующие неизменно оценивают красоту бега оленей, их окраску (наиболее красивыми всегда считались белые олени) и т.д. Топор бросают на дальность. Интересны традиционные соревнования по прыжкам через нарты. Несколько нарт (обычно столько, сколько есть свободных пустых нарт) устанавливают параллельно друг другу на расстоянии полуметра. Прыжки совершаются двумя ногами вместе, сначала в одном направлении, затем в обратном, пока хватает сил. Хорошие прыгуны перепрыгивают через 30 и больше нарт без отдыха. Палку перетягивают сидя, упершись друг в друга ступнями ног (есть варианты). Все эти виды соревнований — мужские. Женщины изредка участвовали лишь в гонках на оленях. Из других игр и забав на открытом воздухе можно отметить женские игры — в жмурки, колечко. На День оленевода готовится обычно национальные угощения (оленье мясо, струганина). Устраиваются ярмарки, на которых продаются изделия национальных промыслов (поделки из кости, изделия из меха, бисера и т.д.). Традиции хантов и манси показывают нам, как важно жить в гармонии с природой и уважать её. Эти обычаи передаются из поколения в поколение и помогают сохранять уникальную культуру этих народов.

### Беседа «Игры и игрушки народов ханты и манси: воспитание детей»

Игра детей ханты и манси, практически всегда повторяют промысловую и бытовую деятельность взрослых. Прежде всего, это стрельба в цель из лука. Для игры в охотников используются также старые ловушки, капканы, черканы, небольшие слопцы, петли. Эти игры направлены на развитие физических качеств.

Детям ханты и манси, возможно, будущим охотникам и оленеводам необходимы практические навыки, и они их получают через игры. Элементарные детские игры, которые на первый взгляд просты, непосредственно готовят ребенка к его будущей трудовой деятельности.

#### Воспитание детей

Жизнь в тайге и тундре тяжелая, она принуждает к хорошей организации семьи, к строгому распределению обязанностей и к их выполнению. Дети рано приобщаются к определенным обязанностям. С раннего детства родители старались занять своих детей какой-нибудь яркой игрушкой. Для девочек шили из ненужных отрезков разных тканей кукол, и они играли, подражая, матери и старшим сестрам: кормили, качали на руках, укладывали в постель и убаюкивали, напевая колыбельную. Из лоскутков материи мастерили для своих кукол постель, одежду.

Сейчас у детей ханты и манси появились разнообразные игрушки: мячи, машины, куклы и т. д. Но, дети любят игрушки, повторяющие предметы из реального мира: маленькие чумы, изображения оленей и нарт, куклы одетые в меховую одежду, гуделки, головоломки. Игры и игрушки детей ханты и манси отражают трудовую деятельность охотника, рыбака, оленевода.

В семьях ханты и манси существует особый подход к воспитанию мальчика и девочки. У мальчика воспитывают выносливость, трудолюбие, у девочки - хозяйственность, мастерство в приготовлении пищи, изготовлении одежды, обуви, утвари. Первые подарки для мальчика — нож, тынзян, лук со

стрелами, для девочки — мешочки с набором сухожильных ниток, кусочками ткани, меха, кожи и бисера. Дети до 5-7 лет находились под присмотром матери. Они участвовали в заготовке топлива для очага, поддерживали огонь. Мальчики играли в охотников и оленеводов. Пользуясь игрушечным луком и арканом, они под руководством старших братьев усваивали навыки охоты и обращением с оружием. На игрушечных нартах, в которые запрягали собак, дети учились правилам упряжки и езды. Они стреляли по веткам, камням, набрасывали арканы на опавшие рога оленей, ветви кустов, носки нарт. Одна из любимых игр - бросание тынзяна (аркана). Состязаясь в ловкости мальчишки, стараются набросить петлю тынзяна на головки нарт или рога оленя, лежащие на земле. Распространенным занятием мальчиков в тундре является игра в охотника. В качестве игрушек используются детский лук со стрелами, изготовленный обычно из ели при помощи старших братьев или отца. Выбатывая меткость, мальчики упражняются в стрельбе по неподвижным и по движущимся целям, стараясь попасть в подброшенную щепку или ствол дерева. Игры проходили в основном в лесу, у реки. Когда наступал охотничий сезон, взрослые готовились к охоте.

Зимние игры мальчиков: метание тынзяна, прыжки через нарты, метание в цель камней, палок, шишек, колец, борьба, перетягивание верёвки, соревнования в силе. Увлекаются дети играми в оленей и оленеводов. Рано начинают ездить и управлять оленями. Весной по насту играют в охоту на лося. С 3-4 лет дети начинают ходить на лыжах. Существуют игры с копированием бега лесных животных (зайца, лисы, лося и др.). Мальчики летом играют в городки, лунки, в мяч, метания, поднятия различных предметов. В период массового лова рыбы дети помогают взрослым готовить и чинить сети, невода, ловушки. Для этого изготавливают себе небольшие ловушки: морды, сети, фитили и даже небольшой невод. Затем рыбачат с ним. Очень рано, особенно мальчики (с 5 лет, садятся в облас (лодку) и плавают самостоятельно.

Игрушки, изображающие оленей, разнообразны: из деревянных брусков, косточки звериной ступни, заячьи задние лапы, кусочки оленьего меха, утиные носы с продёрнутыми дужками от птицы в глазные отверстия. Вместо нарт использовали спичечные коробки, косточки. Лапки зверей, хвосты являются в играх предметами «охоты». Из позвонков щуки, а также из плодов рябины, шиповника делали бусы. Играли корешками и сучками, напоминающими зверьков и птиц.

Мальчики мастерили игрушки из дерева: нарты, морды, волчки-юлы, колыбельки, ножи, музыкальные погремушки (из зоба дичи, бубенчики, трещотки, свистульки, имитирующие голоса птиц, зверюшек. Для этого использовали листья, стебли растений, тонкие полоски бересты. Кроме игрового назначения колокольчики, бубенчики, побрякушки служили для отпугивания злых духов, являлись оберегами детей от сглаза.

Игры девочек связаны с куклой. Куклы обских угров (акань) отличаются по изготовлению головы, одежды. Но все куклы делаются без лица, ног, рук. В играх участвуют куклы женского и мужского пола, куклы-дети. Девочки вместе с взрослыми участвуют в заготовке бересты, коры, трав, ягод, дров, в изготовлении утвари-посуды. Учатся выделывать шкуры, плести бисерные украшения, делать сухожильные нитки, шить одежду и обувь. Игры детей — не только развлечение, они имеют важное значение для физического, эстетического, нравственного и духовного воспитания.

Самая ранняя игра называется «Игра в медведя». 1 из участников «медведь» ложится на траву и изображает из себя медведя, а все другие, ставши гуськом друг за другом, медленно обходя его, якобы беря ягодки, все разбегаются, а «медведь» вскакивает и бежит за ними. Кого поймают, тот ложится «медведем».

У мальчишек игры больше были связаны с лошадьми, упряжью. Коробка из-под спичек после того, как к ней прикручивали с обеих сторон оглобли из березового прутика, становилась санями. Проколов ее иглой, в отверстие продевали двойную нитку — это были гужи. Дугу гнули из того

же березового прутика. Затем футляр-лошадь впрягали в оглобли – и упряжка была готова. В сани грузили разные игрушки, и обоз отправлялся по полу избы в далекий путь до неведомого города. Там сани разгружали, переносили груз в мнимые амбары, брали новую поклажу, и обоз возвращался домой. Были и более будничные «поездки» - за дровами, за сеном, вывозили снег и навоз.

В возрасте 10 - 14 лет хантыйские дети уже начинают самостоятельно охотиться на водоплавающую дичь, помогают старшим в изготовлении ловушек и прочего охотничьего снаряжения. В связи с этим их игры все чаще имеют промысловую направленность, готовят к суровым условиям кочевого и полукочевого образа жизни, способствуют воспитанию всех физических качеств, специальных двигательных навыков, необходимых для самостоятельного ведения промыслов в дальнейшем. У детей хантов в этом возрасте большой популярностью пользовались игры с бегом, прыжками, метаниями: "Кто из нас быстрее?", "Оленья упряжка", "Деревянная нога", "Прыжки через нарты", "Заячьи следы", "Выбей чурочку", "Игра с кольцом" и другие.

#### Борьба на палке

Чертится линия. Двое играющих садятся по обе стороны черты лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног о ступни другого, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника за черту. Начинать перетягивать палку следует одновременно по сигналу и нельзя менять положения ступней ног.

#### Метание аркана на снег

Играют в зимнее время на стойбище. Каждый из игроков имеет аркан. В игре принимают участие дети от 9 до 13 лет, взрослые мужчины и даже старики. Выбирают припорошенную снегом лесную полянку. Все участники встают в линию лицом к полянке и поочередно с небольшим интервалом метают свои арканы так, чтобы они, пролетев по воздуху, приземлились на снег. При этом при приземлении петля аркана должна лечь на снег в форме

круга, а остальная часть аркана – в виде точной прямой линии. Для этого игроки в конце броска поддегивают свои арканы, чтобы придать петле нужную форму. Побеждает игрок, которому удастся придать своему аркану наиболее идеальную форму.

#### Игра с кольцами – Кусанг юх

Количество игроков – 6–8 человек. Для игры каждый ее участник из веток тальника толщиной примерно 1 см. делал 5–6 колец диаметров 15 см и палку-кол длиной 90 см., толщиной 2–3 см (для нее использовались ветки сухостоя). Игроки вбивали свои кольца на расстоянии 2–3 м от общей линии броска.

#### Прыжки на двух ногах

Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. По команде судьи начинали прыжки, отталкиваясь двумя ногами и приземляясь также на две ноги, стоящие на ширине плеч. Игрок, достигший финиша первым, становился победителем. Игра развивает прыгучесть, силу ног и спины, быстроту, ловкость.

#### Стрельба из лука

Дерево с широкой кроной (сосна). Один из игроков стрелял в крону дерева так, чтобы стрела застряла в ветвях. После этого участники игры по очереди старались выстрелами сбить эту стрелу на землю. Побеждал тот игрок, который первым сбивал стрелу. Игра развивала силу рук, ловкость, глазомер, воспитывала выдержку и настойчивость.

Сказки народов ханты и манси

Сказка «Гордый олень»

Есть у манси на Северном Урале любимое озеро — Ватка-Тур. Недалеко от него жил охотник Захар со своей семьёй. Был он трудолюбив, целыми днями ходил по тайге, охотился. Знал повадки каждого зверя, умел выслеживать хитрую лису, находить зимой медвежьи берлоги, ловить сохатого. Только оленей никогда не ловил — жалел их Захар.

Однажды летом пошёл Захар на озеро проверить поставленные им сети. Тихо на озере. Только и слышно, как рыба плеснёт или как утка вспорхнёт...

Вдруг видит: недалеко от него стоит красавец олень. Засмотрелся на него охотник — весло из рук выпало, а олень встрепенулся, замер на миг, потом гордо поднял голову с сереньким пятнышком на лбу и убежал прочь.

Прошло лето. Пришла и ушла осень. Наступила зима. А зима на севере суровая да снежная. Трудно Захару с семьёй жить стало. Чум совсем худой, и на охоте удачи нет.

Пошёл Захар в лес. День идёт, другой, из сил выбивается, а на след зверя набрести не может. Вышел к болоту и видит: на краю болота стадо оленей пасётся, и среди них тот, с сереньким пятнышком на лбу.

Стал Захар потихоньку подползать к оленям. Вот уже совсем близко подполз. Быть бы ему с добычей, да дрогнуло сердце у охотника, жалко стало оленя убивать. Олени почуяли, что человек близко, и умчались.

Только хотел Захар повернуть обратно, вдруг видит: прямо к нему, опустив голову, идёт большой и сильный олень. Испугался Захар, а олень остановился около него и сказал человеческим голосом:

— Здравствуй, Захар! Давно я тебя знаю. Вижу, как ты трудишься, бродишь по тайге, а удачи тебе нет.

Захар отвечает:

— Спасибо, гордый олень, что добрым словом меня согрел.

— Будь завтра снова на этом месте, — проговорил олень и, высоко подняв голову, убежал.

На другой день, только показался первый луч солнца, Захар пошёл на болото. Красавец олень уже ждал его.

— Я буду твоим другом и помощником, — сказал он. — Садись на меня!

Быстро мчался олень по тайге. Сколько было радости и удивления, когда Захар вернулся домой!

Легче стало жить Захару: освободил его олень от самых трудных работ. Все привыкли к доброму оленю. И решил охотник отблагодарить его за доброту.

Вечерами сидели они всей семьёй и вытачивали, отделявали каждую веточку — делали оленю такие рога, каких ни у кого нет. И вот рога готовы — крепкие, ветвистые, красивые!

Весной, когда начал таять снег, запряг Захар оленя и посадил всю семью на нарты.

— Поехали! — крикнул Захар.

И они помчались по бескрайней тайге.

Вот и озеро Ватка-Тур. Захар освободил оленя из упряжки и вывел к тому месту, где впервые увидел его. Старший сын Захара принёс приготовленные для оленя рога.

— Это тебе, дорогой олень! — сказал Захар.

Олень гордо качнул головой с новыми рогами. Прошёлся по берегу озера, копнул острым рогом землю.

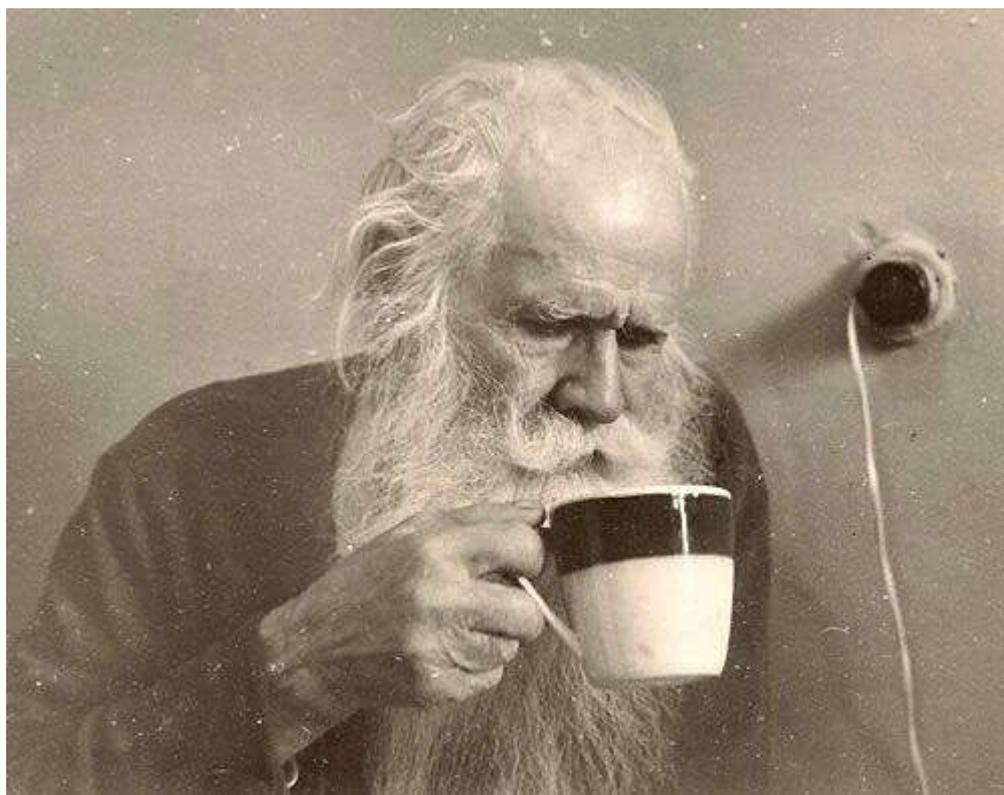
— Спасибо тебе, олень, за помощь, — сказал Захар. — Иди на свободу.

— И тебе спасибо, человек! С такими рогами мне и волк не страшен! — сказал олень и, встряхнув на прощанье красивыми рогами, скрылся в лесу.

С той давней поры все олени носят рога и дружат с человеком.

## Сказка «Медвежья тропа»

Григорий Игнатьевич всю жизнь работал лесником и жил в деревне. Только под старость дед Гриша переехал в городскую квартиру сына. Привычный к свежему, лесному воздуху, старик заскучал в тесной квартире сына. Тогда невестка с сыном придумали устроить старому леснику уютный угол на просторной лоджии, чтобы тот мог сидеть там и наблюдать за тем, что происходит на улице. Постепенно в доме появилась традиция - вечером невестка Григория Игнатьевича заваривала леснику душистый, травяной чай и наливала горячий, дымящийся напиток в большую, глиняную кружку. Потом она относила кружку с чаем к дедушке на балкон, и за вечерним чаепитием дед Гриша рассказывал лесные истории своему внуку Семёну, который подсаживался к деду и внимательно его слушал.



- Дедуль, вот, ты всё про волков и волков мне рассказываешь, а про медведей что-нибудь знаешь? - спросил однажды Семён.

- Знаю, конечно, Сёмушка, у меня есть в запасе даже добрые истории о медведях, но я всё равно их не люблю, этих косилапых бестий, - ответил дедушка.

- Как ты можешь так о них говорить? - удивился Сёма.

- Понимаешь, Семён, это такие животные, от которых практически нет спасения, - сказал Григорий Игнатьевич, - Они бегают быстро, по деревьям лазают ловко, злобные, бесцеремонные животные.



- Совсем никак не спасёшься? - недоверчиво поинтересовался Семён.

- Ну, если только сможешь морально противостоять ему, - ответил старик.

- Это как? - спросил Сёма.

- Не испугаешься и, главное, его самого не испугаешь, - усмехнулся дед Гриша.

- Разве можно испугать медведя? - изумлённо воскликнул Сёма.

- Медведь в лесу боится только человека, поэтому никогда не броди по лесу в полной тишине, пой песни, стучи по деревьям, хлопай в ладоши, шуми

любым способом, тогда медведь услышит твоё приближение издали и сам скроется с твоей дороги, - объяснил Григорий Игнатьевич. - Надо же, а я и не знал про такое, - удивился Сёма. - А то, у нас история однажды была с корреспондентом из газеты, - начал свой рассказ дед Гриша и рассказал о том, как однажды к ним в лесничество приехал журналист из Москвы.



В это время в лесу работало два геологоразведчика, и журналист должен был написать о них статью. Ночевать мужчины собирались в палатке на берегу реки, а наутро их планировал забрать вертолёт. Журналист сфотографировал геологов, а лесу, потом поужинал вместе с ними гречневой кашей с тушёнкой, приготовленной в котелке на костре. Геологи пошли спать в палатку, а журналист решил побродить по лесу с фотоаппаратом. Пока

бродил, вышел на медвежью тропу и столкнулся с медведем. Медведь, может, и не напал бы на человека, но от неожиданности, конечно, заехал журналисту лапой.



Парню просто повезло, что медведь промахнулся и задел своим мощным когтем только руку журналиста. Журналист, окровавленный, с воплем выскочил на поляну. У геологов было с собой ружьё. Они стали из него стрелять, шуметь, в общем, отогнали как-то мишку. Но медведь потом всю ночь шастал по кустам и рычал, и хрипел недовольно, видимо, рассердился не на шутку на журналиста.



Утром за бедолагами прилетел вертолёт, к тому времени журналисту стало совсем худо из-за раны, нанесённой медведем. Погрузились путешественники в вертолёт, доставили журналиста в больницу, вроде спасли парню и жизнь, и руку.

- Дедушка, а что значит, медвежья тропа? - спросил Семён.

- А это, Сёмушка, тропа с двумя колеями, - сказал старый лесник, - Как увидишь в лесу две тропинки рядом и параллельно друг другу идущих, так знай, это – медвежья тропа, по ней нельзя никому ходить, кроме самого медведя, иначе беда будет непрошенному гостю, если он на этой тропе столкнётся с медведем.

### **Сказка «Нарты с золотом»**

Собрались три охотника на охоту. Долго ли, коротко шли, до ночлега дошли. Стали искать спички, а спичек ни у кого не оказалось.

Один из них говорит:

— Влезайте на деревья; где огонь увидите, туда и пойдём. Влез один из них, смотрит — в одном месте огонь виднеется.

— Ну, сходи, принеси оттуда огня. Другой пошел к тому месту, где огонь был виден. Пришел туда; оказывается, какой-то старик огонь развел.

— Ну, дедушка, здравствуй!

— Здравствуй, здравствуй, внучек! Ты с какой нуждой- бедой ходишь?

— С какой нуждой-бедой хожу? Наши жены не позаботились об огне для нас, я пришел огня просить.

— Внучек, мой огонь дорогой, бесплатно не дам: расскажи семь веселых сказок — дам огня.

Постоял-постоял охотник и ушел к своим товарищам. Пришел туда и говорит:

— Дед своего огня бесплатно и дешево не дает. Говорит другому охотнику:

— Пойди ты, может-тебе даст.

Вот человек этот пошел, пришел туда. Старик стоит.

— Здравствуй, дедушка!

— Здравствуй, здравствуй, внучек!

— Дедушка, я огня попросить пришел. Дашь или нет огня?

— Мой огонь дорогой и платный, так не дам. Расскажешь семь веселых сказок дам.

— Я не умею рассказывать. Да где мне взять семь веселых сказок?!

Пошел к ночевью. Говорит двум своим товарищам:

— Дед говорит: если расскажу семь веселых сказок, даст огня; не расскажу

— не даст. Младший из них говорит:

— А ну, я пойду! Пришел туда, старик сидит и подтапливает.

— Дедушка, наши жены не позаботились об огне для нас. Дай нам огня.

— Мой огонь дорогой, платный. Если расскажешь семь веселых сказок — дам.

Тот и начал:

За все лето я набил полный мешок комаров и полный мешок мошкары, потом набил полный мешок оводов. И стал я их продавать. Один комар-лошадь и корова, одна мошка-лошадь и корова, один овод-лошадь и корова.

Потом стал убивать коров. Сколько убью — кожи их на ремни режу.

Резал-резал, стал обдирать шкуру с последней коровы, а она вскочила и побежала...

— Дедушка!.. Смотри, небо сейчас свалится!..

Тут старик превратился в кучу золота.

Привел младший охотник туда своих товарищей, наполнили свои нарты золотом и уехали.

### Консультация «Подвижные игры народов Ханты»

Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Испокон веков в играх народов ханты ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Народные игры являются неотъемлемой частью не только физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

Неизгладимые впечатления дает детям знакомство с особенностями жизни народов ханты. Педагог помогает понять, что людей объединяет любовь к стране, интерес к ее культуре и искусству, к особенностям жизни и труда людей, ведь они зависят от природно – климатических условий (на севере распространено оленеводство, рыболовство, в тайге занимаются охотой).

По содержанию все хантыйские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка-дошкольника.

Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («Куропатки и охотники» и т. д.). Игровая ситуация увлекает и

воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную, т. е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Тройной прыжок», «Борьба на палке» и др.).

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли.

Итак, хантыйские народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования чувства патриотизма, активной личности, которая сочетает в себе духовное богатство и физическое совершенство.

## Фотоотчет















