

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 «Лукоморье»

**Творческий проект во второй младшей группе
«Осень разноцветная»**



Подготовила:
Багапова А.Д.
Воспитатель 2 мл. группы

город Нефтеюганск 2024

Содержание:

1. Паспорт проекта.....
2. Содержание этапов проекта.....
3. Заключительная часть.....
4. Перспективный план
5. Приложения

1. Паспорт проекта.

Введение	<p>Одним из важнейших условий решения задач экологического образования является организация развивающей среды экологического направления, где мы с раннего возраста самостоятельно познаем окружающий мир, выделяем связи и зависимости, существующие в природе, активно проявляем позицию в отношении природных объектов – помочь, защитить, позаботиться.</p> <p>Познание ребёнком окружающего мира обязательно включает и познание природы. Сухомлинский В. А. писал: «Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума. Очень важно с ранних лет развивать в детях умение созерцать, наслаждаться ею, вглядываться в неё и вслушиваться».</p> <p>Учитывая, что представления детей четвертого года жизни об объектах природы и временах года в целом ещё недостаточно устойчивы, а практические, трудовые умения только начинают формироваться, необходимо систематически и целенаправленно знакомить дошкольников с природой. Повышению системности в работе будет способствовать организация проектной деятельности «Осень разноцветная». Она даст возможность целенаправленно и эффективно выстраивать педагогическую работу, так как проходит через все виды детской деятельности: познавательную, наблюдения, труд, игры, речевое развитие детей, продуктивную деятельность, детский дизайн, психологические этюды и задания творческого характера.</p> <p>Именно с точки зрения экологического образования предметная среда должна создавать условия для: познавательного развития, экологического развития, оздоровления, формирования нравственных качеств, формирование экологически грамотного поведения.</p>
Актуальность	<p>Экологическое воспитание дошкольников – это не просто дань «модному» направлению в педагогике. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное. А порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний.</p>

	<p>Дети, которые ощущают природу: дыхание растений, ароматы цветов, шелест трав, пение птиц, уже не смогут уничтожить эту красоту. Наоборот, у них появляется потребность помогать жить этим творениям, любить их, общаться с ними. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок дошкольник.</p> <p>Ребенок стремится к активной деятельности, важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет развитие ребенка, реализуются первые творческие проявления.</p> <p>Продолжительность: среднесрочный Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели, родители воспитанников. Возраст: 3-4 года. Срок реализации проекта: сентябрь- ноябрь 2024 года. Продолжительность проекта – среднесрочный. Руководитель проекта: Багапова А.Д.</p> <p>Участники проекта: воспитатели, воспитанники второй младшей группы, родители (законные представители) воспитанников.</p>
Тема проекта	«Осень разноцветная!»
Цель проекта	создание условий для обогащения и углубления у детей представлений об осени как о времени года.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> • продолжить знакомить детей с понятием «время года – осень», с сезонными изменениями в природе происходящими осенью; • расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов; • расширять и активизировать словарный запас детей; • формировать у детей умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы. • Развивающие: • развивать интерес у детей к наблюдениям, умение замечать изменения, происходящие в природе;

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин; • развивать умение рассказывать наизусть небольшие стихотворения; • формировать навыки художественного исполнения различных образов при пении; • формировать эмоциональную отзывчивость к восприятию произведений искусства. • Воспитательные: • воспитывать у детей эмоциональное, положительное отношение к природе, умение видеть прекрасное в разное время года; • воспитывать умение вести диалог (внимательно слушать, отвечать на вопросы, не отвлекаться, не перебивать); • воспитывать бережное отношение к природе.
<p>Принципы реализации и проекта</p>	<p>Принцип научности: отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники; формирование умений наблюдать и анализировать, обобщать, экспериментировать, делать выводы, рассуждать, рассказывать и т.д.</p> <p>Принцип доступности и нарастающей трудности: правильный переход от близкого к далекому, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному. Учет уровня развития каждого воспитанника и индивидуальной скорости продвижения при овладении новыми знаниями и умениями.</p> <p>Принцип системности и последовательности заключается в передаче нового материала в неразрывной последовательности, чтобы все сегодняшнее закрепляло вчерашнее и прокладывало дорогу для завтрашнего (Я.А. Коменский).</p> <p>Принцип демократизации: индивидуально-ориентированный характер образовательного процесса; взаимное уважение, такт и терпение во взаимодействии педагогов и воспитанников; вовлечение родителей (родители равноправные участники педагогического процесса) в организацию жизнедеятельности воспитанников в ДОУ.</p> <p>Предметно - средовый принцип: организация среды, соответствующей потребностям деятельного ребенка. Пространство группы организуется в виде зон (центров, уголков), оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям. Оснащение центров изменяется в</p>

	<p>соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.</p> <p>Принцип учета возрастных особенностей.</p> <p>Принцип взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.</p>
Формы реализации и проекта	<p>Занятия.</p> <p>Беседы.</p> <p>Наблюдения и опыты.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Словесные игры, игры с речевым сопровождением, сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры, дидактические игры.</p> <p>Музыкальная деятельность: танец «Осенний листопад», песни, музыкальное развлечение «Осенний праздник».</p> <p>Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация, создание гербария из осенних листьев, раскраски «Осень».</p> <p>Труд: сбор природного материала на прогулке (листья, шишки, семена), уборку участка от листьев, сбор семян цветов.</p> <p>Работа с родителями: консультации для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ.</p> <p>Использование мультимедийных презентаций.</p>
Ожидаемый результат	<p><u>Дети:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Получают элементарные знания об осени, осенних явлениях. 2. Развивается интерес к наблюдениям в природе. Создаётся благоприятное эмоциональное состояние, любовь к осенним прогулкам. 3. Активизируется словарь по теме «Осень». 4. Развивается интерес к музыкальной и художественно-изобразительной деятельности. <p><u>Родители:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создаётся благоприятный эмоциональный фон в семье. 2. Развивается интерес к совместной деятельности с детьми. 3. Развивается интерес к участию в жизни детского сада.
	2.Содержательная часть
	Этапы работы.

<p><u>Подготовительный этап:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление плана работы над проектом. 2. Сбор материала необходимого для реализации проекта. 3. Организация предметно-развивающей среды по теме проекта. 4. Изготовление дидактических игр и пособий. 5. Разработка конспектов ОД по теме.
<p>Основной Исследовательский – творческий.</p>	<p>- Проведение практической и исследовательской работы с детьми по плану реализации проекта;</p> <p>- Ознакомление детей с художественной литературой;</p> <p>- Проведение бесед;</p> <p>- Обыгрывание подвижных, дидактических и сюжетно-ролевых игр;</p> <p>- Проведение ОД;</p> <p>- Работа с родителями: подбор стихов, загадок, пословиц. - Создание презентации.</p> <p>Сюжетные игры, игры-ситуации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Магазин «Фрукты-овоци» - формировать умение различать по внешнему виду некоторые овощи и фрукты; учить различать их по форме, величине, цвету; развивать навыки сравнения. 2. «Оденем куклу Катю на прогулку» - учить выполнять с помощью взрослого игровые действия. <p>Беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Что нам осень подарила?» - формировать представления о дарах осени. 2. «Осень в гости к нам пришла» - формировать представления об осени, её признаках. 3. «Осень, в гости просим» 4. «Почему осень золотая?» <p>Рассматривание картин: «Осенняя прогулка», «По грибы», «Дождик» - формировать представления об осени, активизировать словарь по теме «Осень».</p> <p>Подвижные игры: 1. «Солнышко и дождик» - учить действовать по сигналу.</p> <p>2. «Листопад» - учить совершать действия, согласно тексту стихотворения.</p> <p>Лепка: «Падают, падают листья» - учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки жёлтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок».</p>

	<p>Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.</p> <p>Аппликация: «Берёзки осенью» - учить приклеивать сухие листочки берёзы на ствол дерева, развивать творческие способности.</p> <p>«Осенний букет» - учить составлять композиции из листьев.</p> <p>Рисование: 1. «Дождик» - познакомить детей с техникой рисования пальчиками, развивать интерес к рисованию.</p> <p>2. «Осеннее дерево» - развивать интерес к рисованию, продолжать учить рисовать с помощью ладошек и пальчиков, а также с помощью отпечатков листьев.</p> <p>3. «Листопад»- создать условия для обучения ритмично рисовать мазками листья в определённых местах, развивать эстетическое восприятие</p> <p>Чтение художественной литературы: А.Плещеев «Осень», А.Блок «Зайчик» - приучать детей слушать стихи, развивать интерес к чтению.</p> <p>Слушание песен: «Осенью» муз. Майкапара.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Песня-танец «Вот какие листики!» муз. и сл. С. Насауленко.</p> <p>Пальчиковые игры: «Осень», «Собираем листочки», «Ходит осень в нашем парке», «Грибы», Солим капусту», «Варим компот»- развивать речь посредством пальчиковых игр.</p> <p>Дидактические и настольно – печатные игры: «Разложи грибочки по полянкам», «Подбери листочки к деревьям» - развивать умение различать предметы по цвету, форме.</p> <p>«Времена года» - формировать представления об осени.</p>
<p>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</p>	<p>Развлечение «В гостях у Лесовичка» - закреплять полученные знания об осени, создать радостную атмосферу.</p> <p>Оформление выставки творческих работ «Осенняя фантазия».</p>
	<p>В результате реализации проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети расширили и обогатили свои знания об осени, о сезонных изменениях в природе происходящих осенью; о многообразии и пользе овощей. 2. У детей развился интерес к наблюдениям, умение замечать прекрасное в разное время года; а также творческие способности. 3. У родителей появился интерес к образовательному процессу, совместной деятельности с детьми, укрепилась заинтересованность в сотрудничестве с детским садом.

Вывод

1. Работа над проектом имела большое значение для развития познавательных интересов детей.
2. В этот период произошла интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, мыслительной речевой, художественно – эстетической и другими видами деятельности.
3. Через объединение различных областей знаний сформировались первоначальное видение целостной картины окружающего мира.
4. Коллективная работа в подгруппах дала детям возможность проявить себя в различных видах деятельности. Общее дело сформировало коммуникативные качества.
5. В ходе реализации проекта установились содержательные связи с родителями воспитанников.

Творческие работы родителей и воспитанников





Развлечение «В гостях у Лесовичка»









Приложение 1

Сентябрь. Автор: В. В. Бианки

Всё чаще начинает хмуриться небо, ревет ветер. Подошёл первый месяц осени.

У осени своё рабочее расписание, как у весны, только наоборот. Она начинает с воздуха. Высоко над головой исподволь начинает желтеть, краснеть, буреть лист на деревьях. Как только листьям станет не хватать солнышка, они начинают вянуть и быстро теряют свой зелёный цвет. В том месте, где черешок сидит на ветке, образуется дряблый поясик. Даже в безветренный, совсем тихий день вдруг оборвётся с ветки тут — жёлтый берёзовый, там — красный осиновый лист и, легко покачиваясь в воздухе, бесшумно скользнёт по земле.

Когда, проснувшись утром, первый раз увидишь на траве изморозь, запиши у себя в дневнике: «Началась осень». С этого дня, вернее, с этой ночи, потому что первый заморозок всегда бывает под утро, всё чаще будут срываться листья с ветвей, пока не задуют ветры-листодёры, не сорвут с леса весь роскошный наряд.

Исчезли стрижи. Воздух пустеет. И холодеет вода: больше уж не тянет купаться.

И вдруг устанавливается ведро: тёплые, ясные, тихие дни. В спокойном воздухе летят, серебрятся длинные паутинки. И радостно блестит в полях свежая, молодая зелень.

«Бабье лето настаёт», — улыбаясь, говорит народ.

Одни зайчихи никак не могут успокоиться, всё ещё не могут примириться, что лето прошло; опять принесли зайчат! Листопадничков. Лето кончилось.

Лес осенью. Автор: И. С. Соколов-Микитов

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. Медленно кружась в воздухе, падают и падают с берёз лёгкие, невесомые жёлтые листья. От дерева к дереву протянулись тонкие серебристые нити лёгкой паутины. Ещё цветут поздние осенние цветы.

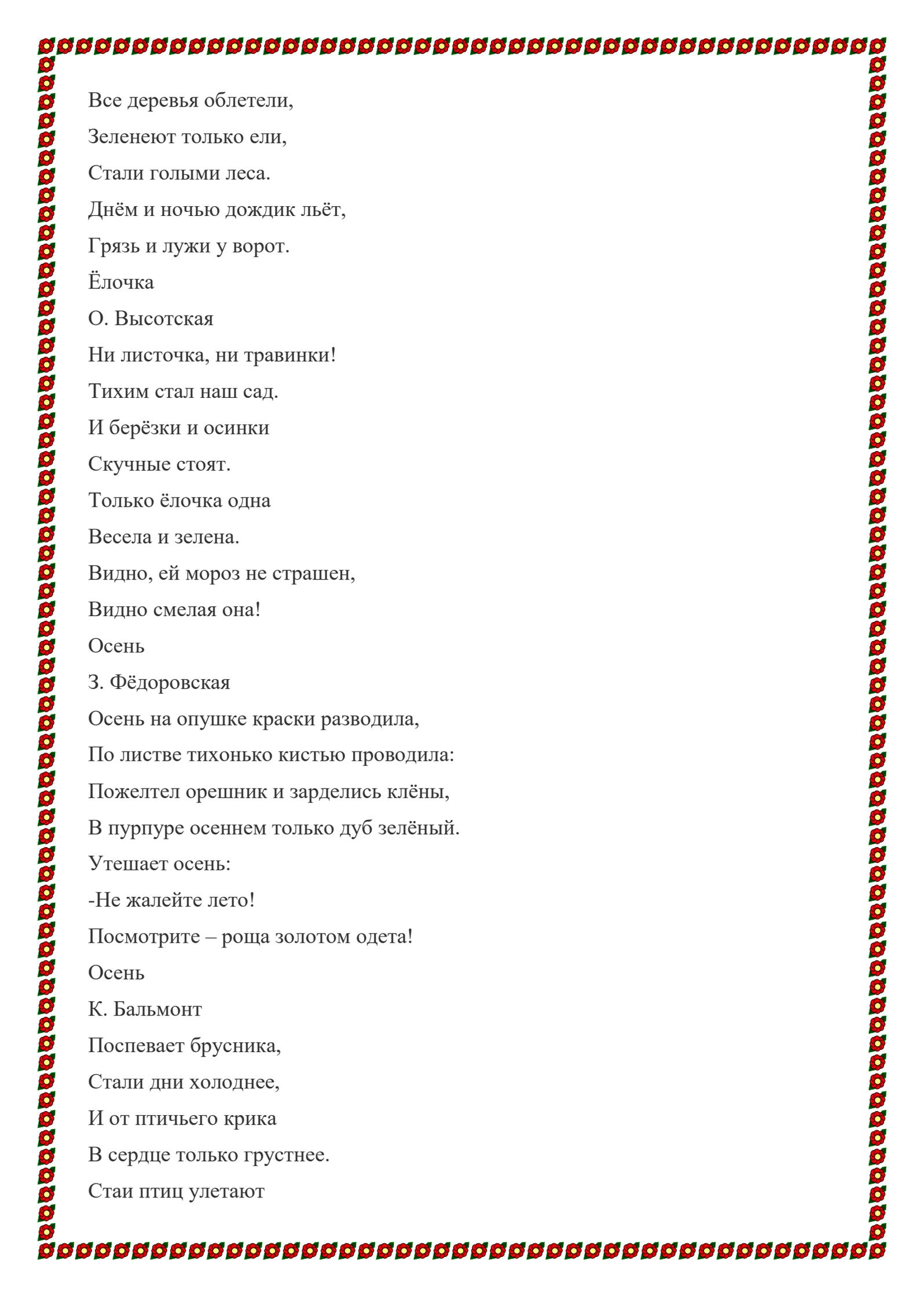
Прозрачен и чист воздух. Прозрачна вода в лесных канавах и ручьях. Каждый камешек на дне виден.

Тихо в осеннем лесу. Лишь шелестит под ногами опавшая листва. Иногда тонко просвистит рябчик. И от этого тишина ещё слышнее.

Легко дышится в осеннем лесу. И долго не хочется уходить из него. Хорошо в осеннем цветистом лесу. Но что-то грустное, прощальное слышится и видится в нём.

Стихи об осени

В. Мирович



Все деревья облетели,
Зеленеют только ели,
Стали голыми леса.
Днём и ночью дождик льёт,
Грязь и лужи у ворот.

Ёлочка

О. Высотская

Ни листочка, ни травинки!

Тихим стал наш сад.

И берёзки и осинки

Скучные стоят.

Только ёлочка одна

Весела и зелена.

Видно, ей мороз не страшен,

Видно смелая она!

Осень

З. Фёдоровская

Осень на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью проводила:

Пожелтел орешник и зарделись клёны,

В пурпуре осеннем только дуб зелёный.

Утешает осень:

-Не жалейте лето!

Посмотрите – роща золотом одета!

Осень

К. Бальмонт

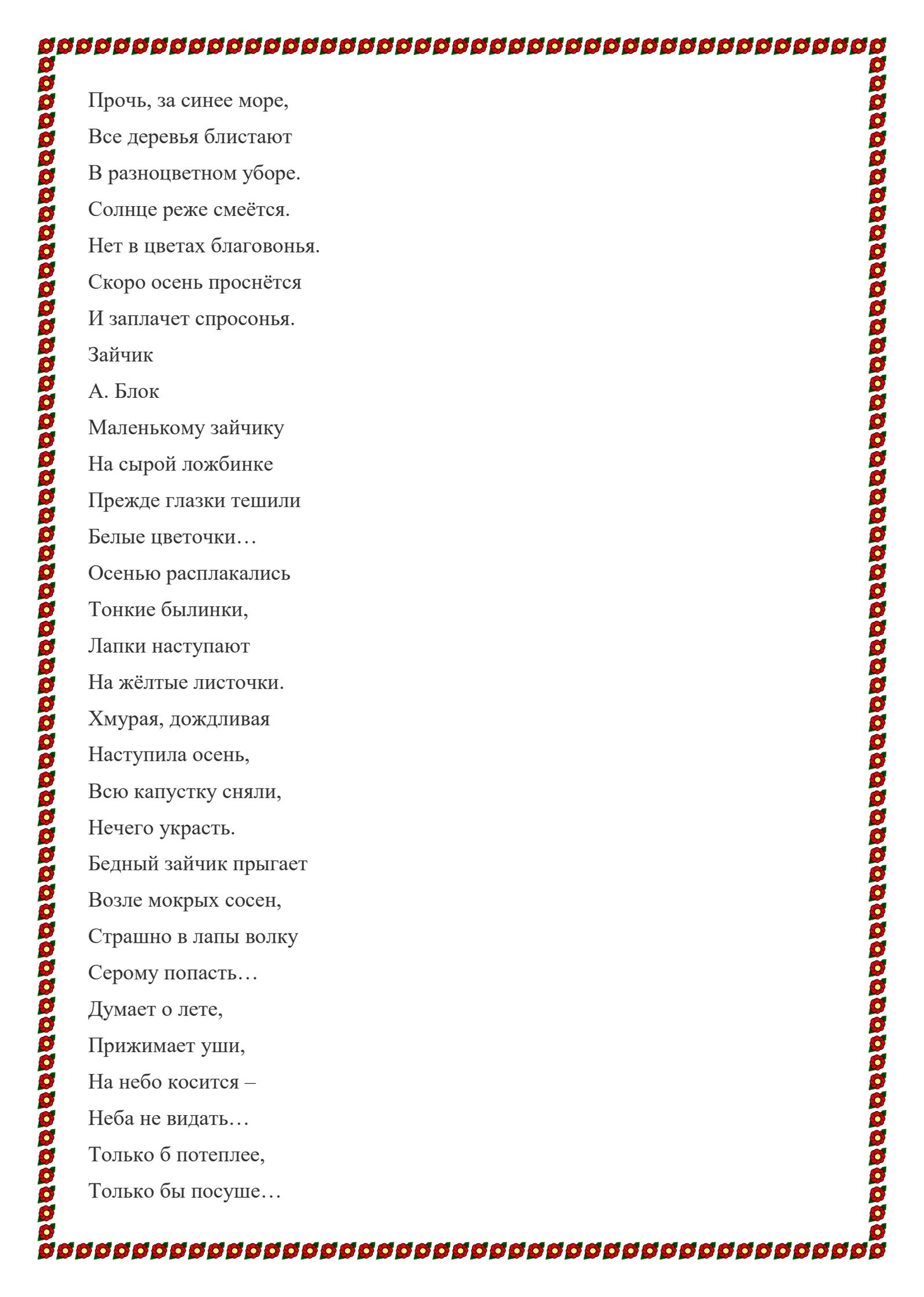
Поспевает брусника,

Стали дни холоднее,

И от птичьего крика

В сердце только грустнее.

Стаи птиц улетают

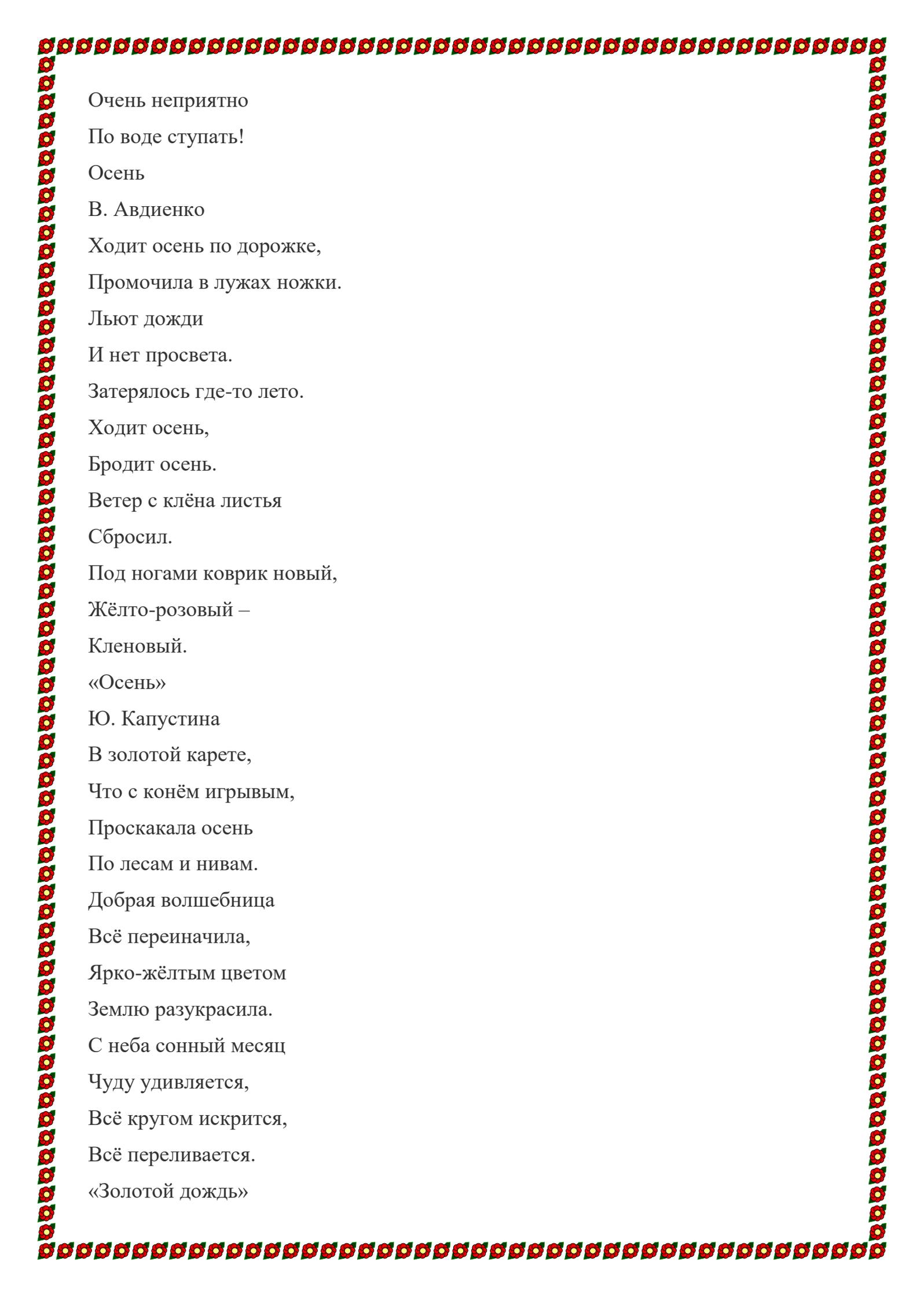


Прочь, за синее море,
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеётся.
Нет в цветах благовонья.
Скоро осень проснётся
И заплачет спросонья.

Зайчик

А. Блок

Маленькому зайчику
На сырой ложбинке
Прежде глазки тешили
Белые цветочки...
Осенью расплакались
Тонкие былинки,
Лапки наступают
На жёлтые листочки.
Хмурая, дождливая
Наступила осень,
Всю капустку сняли,
Нечего украсть.
Бедный зайчик прыгает
Возле мокрых сосен,
Страшно в лапы волку
Серому попасть...
Думает о лете,
Прижимает уши,
На небо косится –
Неба не видать...
Только бы потеплее,
Только бы посуше...



Очень неприятно
По воде ступать!
Осень
В. Авдиенко
Ходит осень по дорожке,
Промочила в лужах ножки.
Льют дожди
И нет просвета.
Затерялось где-то лето.
Ходит осень,
Бродит осень.
Ветер с клёна листья
Сбросил.
Под ногами коврик новый,
Жёлто-розовый –
Кленовый.
«Осень»
Ю. Капустина
В золотой карете,
Что с конём игривым,
Проскакала осень
По лесам и нивам.
Добрая волшебница
Всё переиначила,
Ярко-жёлтым цветом
Землю разукрасила.
С неба сонный месяц
Чуду удивляется,
Всё кругом искрится,
Всё переливается.
«Золотой дождь»

М. Лесовая

Листья солнцем наливались.

Листья солнцем пропитались.

Налились, отяжелели,

Потекли и полетели,

Зашуршали по кустам,

Поскакали по сучкам.

Ветер золото кружит,

Золотым дождём шумит!

А. Н. Плещеев

Осень наступила,

Высохли цветы,

И глядят уныло

Голые кусты.

Вянет и желтеет

Травка на лугах.

Только зеленеет

Озимь на полях.

Туча небо кроет,

Солнце не блестит.

Ветер в поле воет,

Дождик моросит.

Воды зашумели

Быстрого ручья.

Птички улетели

В тёплые края.

Загадки про осень

Пусты поля, мокнет земля,

Дождь поливает, когда это бывает?

(Осенью)

Утром мы во двор идём -

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят.

(Осень)

Несу я урожай,

Поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю,

Деревья раздеваю,

Но не касаюсь сосен и елочек.

Я -.

(Осень)

Кто всю ночь по крыше бьёт

Да постукивает,

И бормочет, и поёт, убаюкивает?

(дождь)

Крупно, дробно зачастило, И всю землю намочило.

(дождь)

Тучи нагоняет,

Воет, задувает.

По свету рыщет,

Поет да свищет.

(Ветер)

Летит, а не птица,

Воет, а не зверь.

(Ветер)

Осень в гости к нам пришла

И с собою принесла.

Что? Скажите наугад!

Ну, конечно.

(Листопад)

* Проведение цикла занятий.

Коммуникация.

«ЛЮБУЕМСЯ КРАСОТОЙ ОСЕНИ».

Цель: связная речь: активизация прилагательных. Описательные рассказы о явлениях природы по своим личным впечатлениям;

звуковая культура речи: закрепление произношения звуков а, и, ц, н;

словарь и грамматика: активизация прилагательных и глаголов.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В гости к детям приходит мишка. Рассказывает детям, что он ещё маленький и не знает, зачем ему глазки, ушки, носик.

-Ребята, что же делать? Надо мишке помочь. Придётся мишке объяснить, сможете ребята?

_ Ребята, подойдите все к окну и мишку с собой возьмите. Давайте посадим его на окно.

_ Ребята, посмотрите в окно, что вы видите?

_ Деревья.

_ Какие деревья? (Жёлтые, розовые, зелёные и т. д.) .

_ А зимой можно увидеть такие деревья? (нет) .

_ А летом? (нет) .

_ А весной? (нет) .

_ А когда бывают такие красивые деревья? (осенью) .

_ Правильно, осенью. Осень – чудесное время года.

Природа дарит деревьям разные краски.

_ У берёзы какие листья? (жёлтые) .

_ У рябины какого цвета листья? (красные) .

_ На иве какого цвета листья? (зелёные) .

_ И всю эту красоту мы увидели чем? (глазками) .

_ Спросите у мишки, видит ли он осеннюю красоту? (спрашивают) .

_ Ребята, посмотрите, деревья качаются. Кто качает деревья? (ветер) .

_ А ветер можно услышать? (можно) .

_ Как шумит ветер? («у-у-у») .

_ А что ещё можно осенью услышать? Как листья шуршат? («шу-шу-шу»).

_ Как дождик стучит по крыше? (кап-кап-кап).

_ А как синичка поёт? Кто слышал? («ци-ци-ци, пинь-пинь-пинь»).

_ Что помогло нам услышать осенние звуки? (ушки).

_ Спросите у мишки, слышал ли он осенние звуки?

_ Ребята, а носик нам помогает почувствовать осень? Какие запахи вы чувствовали? (запах дождя, запах грибов, запах овощей, листьев, костров).

_ Мишка, ты понял, зачем нам носик, глазки, ушки? (понял).

Любуйся красотой осени, прислушивайся к её звукам, вдыхай и чувствуй осенние запахи.

_ Ребята, когда мишка к нам пришёл, какой он был? (грустный, печальный, ничего не знал).

_ А теперь, когда вы его подучили, какой он стал? (Весёлый, радостный, умный, наблюдательный, любознательный).

Мишка предлагает детям поиграть.

Игра «ДОГОНЯЛКИ».

Мишка косолапый

Деток манит лапой.

Приглашает все ребят

В догонялки поиграть.

После игры мишка прощается с детьми и уходит.

Художественное творчество.

Рисование.

Тема «ОСЕНЬ».

Цель: закрепить знания об осени. Продолжать вызывать у детей эмоциональный отклик. Закреплять умение рисовать кистью, гуашью, методом примакивания.

Развивать ритмичность.

Ход занятия.

- Какое сейчас время года? (осень).

- Ребята, вы любите осень? (любим).

- За что вы любите осень? (осенью красиво, пестрые деревья)

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад,

Жёлтые, красные листья

По ветру вьются, летят...

(рассматриваем репродукции разных художников, любимся).

Определяем какого цвета листочки.

- Хотите быть художниками и тоже нарисовать картину об осени?

Объясняю задание, выбираем нужные цвета гуаши.

(дети рисуют разноцветные листочки на заготовках деревьев). Напоминаем, что надо тщательно промывать кисточку, после каждого цвета.

- Молодцы! Красивые деревья у вас получились. А теперь давайте сделаем из наших деревьев целый осенний лес.

Размещение рисунков на выставке. Дети любят свои работы.

Художественное творчество.

Аппликация.

Тема «Падают, падают листья,

В нашем саду листопад».

Цель: вызвать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы. Учить любоваться листьями, относиться к ним бережно. Закреплять навыки намазывания клеем и приклеивания.

Материал: ватман, листья, клей, кисть, салфетки.

Ход занятия.

Любуемся листопадом в окно. На земле сплошной ковёр из листьев.

- Какого цвета листья? (жёлтые, красные, зелёные).

- У нас в группе тоже есть красивый букет из листьев. (Дети любят).

- Возьмите себе тот листок, который вам больше всего нравится. (дети выбирают, любят, рассказывают о своём листике).

- На участке ковёр из листьев, хотите, чтобы и в группе у нас был ковёр из листьев? (Да, хотим).

На лист ватмана дети наклеивают листья.

- Получился красивый ковёр. Давайте наш красивый ковёр подарим куклам в кукольный уголок, пусть они тоже любят осенней красотой. (Дети с воспитателем относят ковёр в кукольный уголок).

Конспекты НОД взяты из разработки Волчковой В. Н.,

Степановой Н. В.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Тема: «Осень»

ЗАДАЧА. Обобщение знаний детей об осени, её характерных особенностях.

Оборудование: кукла, картинки с изображением деревьев (береза, клен, дуб, вырезанные из цветного картона листья этих деревьев. «Чудесный мешочек», овощи (помидор, огурец, морковь, лук, фрукты (яблоко, банан, лимон, апельсин) .

Ход занятия:

1. Воспитатель: «Ребята, сегодня к нам в гости пришла кукла, а зовут ее Таня. Давайте с ней поздороваемся. А пришла она к нам за помощью. У Тани осенью день рождения, а что такое осень и когда это бывает, она не знает. Ребята, расскажите Тане, что такое осень».

Дети: «На улице холодно; дует холодный ветер; небо хмурое, серое; идут дожди; листья пожелтели, опадают, листопад. Люди одели теплые куртки, шапки, сапоги. Животные готовятся к зиме: утепляют свои жилища, заготавливают еду.

Воспитатель: вот, Таня, что такое осень. А ребята знают еще стихотворение про осень.

Стихотворение В. Миревич. «Осень».

Воспитатель: Молодцы ребята, вы знаете, что такое осень. Теперь и Таня будет знать все про осень. Осень уже наступила, и это значит, что у Тани скоро день рождения.

2. (Выставляются картинки с изображением деревьев: клен, береза, дуб) .

Воспитатель: Ребята, посмотрите, это какие деревья?

Дети: береза, дуб, клен.

Воспитатель: посмотрите внимательно и назовите, что есть у этих деревьев?

Дети: ствол, ветки, листья.

Воспитатель: а теперь подул сильный ветер и все листочки с деревьев облетели. Ребята, ветер какой подул? (сильный)

Воспитатель предлагает детям изобразить сильный ветер. Дети с силой выдувают воздух.

Воспитатель: вот ветер начал стихать и утих совсем. (Дети дуют с меньшей силой) .

Игра «С какого дерева листок»

Воспитатель: листочки облетели, а я их нашла. Посмотрите, с какого дерева этот листок?

Дети: с березы.

Воспитатель: значит этот листок какой?

Дети: березовый (кленовый, дубовый)

3. Физкультминутка

Все движения выполняются по тексту.

Ветер тихо клен качает

Влево, вправо наклоняет,

Раз - наклон, два - наклон,

Зашумел листвою клен.

Воспитатель: ребятки, а ветер можно услышать? Как он воет? У-у-у, у-у-у (громко). Ветер утихает: у-у-у, у-у-у (тихо)

4. Игра «Чудесный мешочек»

Воспитатель: ребятки, посмотрите. Это чудесный мешочек. Давайте посмотрим. Что в нем лежит.

Воспитатель достает помидор и дает образец описательного рассказа (круглый, красный, вкусный, сочный) .

Воспитатель: ребята, а помидор это овощ или фрукт? Овощ, тогда мы кладем его в тарелку.

Далее дети выходят по одному и вытаскивают либо овощ, либо фрукт, и кладут в тарелку или в вазу. При этом описывая предмет с помощью воспитателя.

Воспитатель: что это? (огурец). Какой он? (длинный, овальный, зеленый) и т. д.

Воспитатель: ребята, что у нас в вазе? (фрукты)

А в тарелке? (овощи)

Где растут овощи? (в огороде, на грядке)

Где растут фрукты? (в саду, на дереве)

А что можно приготовить из овощей? (суп, салат, борщ)

А из фруктов? (сок, компот, варенье)

5. Итог занятия.

Воспитатель: ребятки, кто сегодня пришел к нам в гости? (кукла Таня) Мы рассказали ей, что такое осень. Она вместе с нами узнала, где растут овощи и фрукты, и что из них можно приготовить.

Тане очень понравилось у нас в гостях. Вы - молодцы, вы старались и Тане все правильно рассказали. Она захотела остаться здесь у нас в саду.

/Интернет ресурсы/

* Экскурсия в природу, прогулки.

«Наблюдение за листопадом»

Цели: учить определять признаки осени;

развивать наблюдательность;

воспитывать умение радоваться красивому, бережно относиться к природе.

Ход наблюдения

Обратить внимание детей на опавшие листья. Спросить, у всех ли деревьев одинаковые листья. Пусть дети посмотрят, сравнят их по цвету, форме, убедятся, что у листьев разных деревьев различная окраска.

Падают, падают листья,

В нашем саду — листопад.

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят

Рассматривая собранные детьми листья и отбирая самые красивые, спросить, почему они нравятся ребенку. Во время прогулки сделать из листьев шапочку, юбочку для куклы, гирлянды, складывая их черенками. Провести игру: в руках у детей листочки, педагог читает текст, а дети в соответствии с ним выполняют движения.

Мы — листочки, мы — листочки, Дети стоят кружком, держа в руках листочки.

Мы — осенние листочки.

Мы на веточках сидели,

Дунул ветер — полетели. Разбегаются по дорожкам.

Мы летали, мы летали — Бегают, помахивая листочками.

Все листочки так устали.

Перестал дуть ветерок —

Все уселись в кружок. Садятся на корточки, листочки держат над головой.

Ветер снова вдруг подул, Разбегаются по дорожке.

И листочки с веток сдул.

Все листочки полетели, Подкидывают листья вверх.

И на землю тихо сели.

Трудовая деятельность: сбор разноцветных листьев.

Цель: побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений.

Подвижные игры:

«Птицы в гнездышках».

Цели: — учить ходить и бегать, враспынную, не наталкиваясь друг на друга;
— приучать быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

«Найди свое место».

Цель: учить быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве.

Выносной материал: совочки, мелкие игрушки, спортивные обручи, карандаши, формочки

Прогулка.

«Наблюдение за приметами золотой осени»

Цель – уточнить представления детей о золотой осени, накапливать эмоционально чувственный опыт.

Осень на опушке краски разводила

По листве тихонько кистью проводила.

Пожелтел орешник, и зарделись клены,

В пурпуре осеннем только дуб зеленый

Утешает осень: «Не жалейте лето!

Посмотрите – роща золотом одета!

Начинается золотая осень. Самая красивая пора осени. Дни бывают солнечные и пасмурные, холодные и теплые. На лужах начал появляться первый лед. Ударили заморозки. Начался листопад. Закружились в разноцветном хороводе осенние листья

и полетели по воздуху. Улетели птицы в теплые края (гуси, утки, скворцы, ласточки). Полюбуйтесь красотой осенней природы. Какие вы знаете признаки осени? Что делает человек осенью? Как приспосабливаются животные осенью к жизни?

Трудовая деятельность: вместе с детьми обрезать сломанные веточки у деревьев. Взрыхлить землю граблями, подсыпав ее к корням деревьев, объяснить, для чего это делается.

Цели:

воспитывать желание участвовать в уходе за растениями;

прививать бережное отношение к природе.

Подвижные игры

«С кочки на кочку».

Цель: развивать у детей умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.

«Кролики»

ЦЕЛЬ: развивать у детей умение подлезать под дугу; ловкость; ориентирование

Выносной материал: детские грабли, кубики для подвижной игры, игрушки для игр с песком, куклы, одетые по погоде, коляски для кукол, машинки.

Прогулка – экскурсия.

«Наблюдение за осенним лесом»

Цели:

расширять представление о лесе;

учить любоваться красотой родной природы.

Ход наблюдения

Здравствуй, лес, дремучий лес, полный сказок и чудес! Ты о чем шумишь листвою ночью темной, грозовой? Что нам шепчешь на заре, весь в росе, как в серебре? Кто в глуши твоей таится? Что за зверь? Какая птица? Все открой, не утай: ты же видишь — мы свои.

По дороге в лес остановить детей в таком месте, где лес виден издали и хорошо просматривается. Полюбоваться разноцветным лесом, обратить внимание детей на красоту пейзажа. Уточнить, какой цвет характерен для осенних деревьев.

Трудовая деятельность: уборка участка леса, где дети будут играть.

ЦЕЛЬ: приучать соблюдать чистоту и порядок в лесу.

Подвижные игры

1.«Птицы в гнездышках».

Цели:

учить ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга;

приучать быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

2.«Найди свой домик».

Цель: учить быстро действовать по сигналу, приучать ориентироваться в пространстве.

Выносной материал: корзинки для шишек, ведерки для сбора мусора.

Подвижные и дидактические игры.

"Ветер-ветерок".

Цель: Развивать слуховое внимание и воображение детей; побуждать к интонационной выразительности; вовлекать в двигательную импровизацию.

Материал: Осенние листья.

Ход игры.

Воспитатель предлагает детям сесть в тесный кружок и проводит этюд-упражнение.

Этюд-упражнение "Как воет ветер"

Воспитатель (сердито) .Сердится и воет ветер: "У-у-у, у-у-у. "

Дети. У-у-у, у-у-у.

Воспитатель. Завывает громко он в трубу: "У-у-у, у-у-у. "

Дети. У-у-у, у-у-у.

Воспитатель (приглушённо, таинственно). Дома. Дома посидите: "У-у-у, у-у-у. "

Дети. У-у-у, у-у-у.

Воспитатель (громче). Никуда не выходите: "У-у-у, у-у-у. "

Дети. У-у-у, у-у-у.

Воспитатель предлагает детям "погулять в парке". Дети изображают деревья. Проводится двигательная импровизация.

Двигательная импровизация "Деревья в парке"

Зашумели деревья поутру,

Закачались деревья на ветру.

Ветви низко склонились до земли,

И качались тихонько до зари.

Вот сильней задувает ветерок,

Полетели листочки на восток,

Дружной стайкой, как ласточки, летят,

Покрывалом устилают сад.

Воспитатель показывает детям осенний листок и предлагает проследить, как он летит по ветру. Звучит музыка, воспитатель подбрасывает листья, дети следят за их полётом. Затем дети танцуют, как падающие листья.

"Мокрые дорожки"

Цель: Учить различать интонации музыки, воспитывать ладовое чувство; побуждать к двигательной импровизации; учить выражать свои эмоции через движение.

Материал: Зонт, султанчики.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи.

Ход игры.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что на улице стало холодно, идет частый дождь, и просит определить, какое у дождя настроение. Звучит музыка осеннего дождя. Дети отмечают невеселое настроение музыки. Воспитатель раздает ребятам султанчики и просит их изобразить грустный дождь. Под соответствующую музыку проводится двигательная импровизация "Грустный дождь". Затем воспитатель сообщает, что выглянуло солнце, и дождь "повеселел". Звучит музыка веселого дождя и дети двигаются в соответствии с изменившимся характером музыки.

Воспитатель раскрывает большой зонт и приглашает ребят погулять под дождем. Дети прячутся под зонтом. Проводится подвижная игра.

Консультации для родителей.

Грибы

Наступил очередной грибной сезон. Из укромных мест извлечены корзины и походная одежда.

Сбор грибов – занятие, таящее в себе определённый риск. Увы, отравление грибами не столь уж редки.

Кто не слышал о чрезвычайной ядовитости бледной поганки? И всё же этот гриб, маскируясь то под шампиньон, то под сыроежку, нет-нет, да и попадёт к неопытному грибнику.

В один из летних дней пятилетняя девочка, отправившись на прогулку в лес со своей двенадцатилетней сестрой, нашла гриб и попробовала его. Через несколько часов у неё началась тошнота, рвота. Её срочно госпитализировали. В больнице сделали промывание желудка и кишечника. После этого самочувствие девочки стало настолько хорошим, что родители вопреки советам врача поспешили забрать её из клиники. А спустя несколько часов состояние ребёнка ухудшилось, и вскоре девочка умерла. Как было установлено, причиной смерти явилось отравление бледной поганкой.

Именно так в большинстве случаев и происходит отравление детей, когда их оставляют без должного присмотра.

Бледная поганка уже давно снискала себе дурную славу своей ядовитостью. Каждый год из-за неё страдают во всём мире сотни людей, многие из них погибают. Столь высокая смертность объясняется не только сильным действием яда, входящего в состав этих грибов, но и его необычными свойствами. Основную роль в механизме отравления бледной поганкой играет аманитотоксин. 25-30 миллиграммов этого яда, содержащегося в одном грибе бледной поганки, вполне достаточно, чтобы вызвать смертельное отравление. Кроме того, аманитотоксин совершенно не растворяется в воде, сохраняет свою ядовитость даже после 20-минутного кипячения. А, попав в организм, яд даёт знать о себе не сразу, а несколько часов спустя. Когда появляются признаки отравления, то

спасать человека уже трудно: токсин гриба, проникший в кровь, удалить из организма сложно. Поэтому лечение не всегда даёт надёжные результаты.

Каковы же симптомы отравления? Чаще всего возникают они через 6-12 часов после употребления грибов. Это – обильное слюнотечение, сильные коликообразные боли в животе, неукротимая рвота, расстройство кишечника. Из-за большой потери жидкости у пострадавшего развивается мучительная жажда. Сильные боли в печени сопровождаются быстрым развитием желтухи. Нередко возникают судороги, затруднённое дыхание, лицо принимает синеватый оттенок. С каждым часом больной слабеет, впадает в забытие. А через день-два может наступить трагическая развязка.

Чтобы избежать опасной встречи с ядовитыми грибами, нужно знать отличительные признаки грибов. Некоторые люди всерьёз думают, что ядовитые грибы как-то сигнализируют о своей ядовитости: неприятным запахом или вкусом, тем, что их не трогают черви и улитки. Как это ни печально, но подобные взгляды – опасное заблуждение. Отравившиеся, например, бледной поганкой нередко с большой похвалой отзывались о её вкусе, а запах её очень напоминает запах шампиньонов. Чем же тогда отличается этот гриб от шампиньона? Бледная поганка на нижней части ножки всегда имеет клубневидное вздутие, покрытое пленчатым чехлом. В верхней части ножки – пленчатое кольцо белого, зеленоватого или бледно-жёлтого цвета. Пластинки на нижней поверхности шляпки частые, белые, не меняющие своей окраски. В то же время у шампиньона эти пластинки – от бледно-розового до тёмно-бурого тонов, кольца, клубневидные утолщения на ножке и плёнки отсутствуют. Что же касается сыроежек, то главное отличие то же: у этого гриба нет клубневидного вздутия с пленчатым чехлом и кольца на ножке, характерных для бледной поганки.

Доскональное знание "портрета" бледной поганки позволит избежать опасных последствий. Разумеется, малыши не в состоянии всё это запомнить, поэтому за ними нужен, как говорится, глаз да глаз.

На первый взгляд разговор об отравлении мухоморами представляет лишь теоретический интерес: мухомор, особенно красный, трудно спутать с каким-нибудь съедобным грибом. И всё-таки даже красным мухоморов отравляются. А ведь существуют ещё серо-розовый и пантерный мухоморы, которые куда более скромны по виду.

И всё же отравления мухоморами крайне редки. Ядовитость мухоморов сильно преувеличена. Смертельные отравления очень редки и случаются лишь при поедании большого количества мухоморов. Объясняется это просто. Яд мухоморов оказывает только функциональное действие на нервную систему пострадавшего и не вызывает повреждения внутренних органов.

Химический состав яда мухоморов и механизм его действия на организм человека сейчас хорошо изучены. Основное ядовитое начало мухоморов – мускарин. Несмотря на название ("муска" - в переводе с греческого "муха", мускарин совершенно безопасен для насекомых, но зато очень вреден для человека. 3-5

миллиграммов этого яда способны убить отравившегося. Принято считать, что такое количество му斯卡рина содержится в 3 или 4 мухоморах.

Своим названием мухомор обязан другим веществам, которые действительно убивают мух. Называются они токсальбуминами.

Симптомы отравления красным мухомором обычно развиваются спустя 30-40 минут (реже через 1-2 часа). Пострадавший обычно потеет, у него начинается слюнотечение, расстройство кишечника с болями в животе, сужаются зрачки, замедляется сердцебиение, падает артериальное давление, наступает удушье.

Если же человек съел пантерный мухомор, расстройство центральной нервной системы выявляется более резко.

Наиболее тяжело отравление мухомором протекает у детей. Приведём довольно характерный по обстоятельствам пример.

В одной из сибирских деревень два мальчика в возрасте трёх и четырёх лет съели сушёные красные мухоморы, которые родители берегли для приготовления отравы для мух. Спустя полчаса у обоих ребят развилась рвота и расстройство кишечника, затем возникло обильное потоотделение и слюнотечение. К вечеру появились судороги, пульс стал плохо прощупываться, оба ребёнка потеряли сознание.

К счастью, медицинская помощь подоспела вовремя, и всё закончилось благополучно. Уже на пятый день дети совершенно здоровыми были выписаны из стационара.

А эта история произошла в одном из дачных посёлков. Девочка трёх лет, гуляя по опушке леса рядом с домом. Нашла красный мухомор и решила попробовать его. К счастью, как потом выяснилось, она съела лишь часть гриба. Поэтому развилось не тяжёлое отравление. Однако девочку пришлось поместить в больницу.

Как видите, и в том и в другом случае виноваты родители, оставившие без присмотра маленьких детей. А ведь такая беспечность и неосторожность со стороны взрослых могла стоить жизни ребятам! Взрослые обязаны всячески стремиться оградить детей от нежелательных встреч. С этой целью необходимо организовать на протяжении всего летнего периода повсеместный утренний просмотр лужаек, мест прогулок и игр детей в учреждениях и на дачах, с тем, чтобы своевременно удалить замеченные ядовитые растения и грибы. В период лесных прогулок родители, воспитатели и другие взрослые должны осуществлять строжайший надзор со всеми детьми и особенно за теми, кто собирает цветы, грибы и травы, пробует их. Не следует так же забывать о тщательном контроле за использованием в пищу грибов, собранных более старшими детьми.

Чтобы проводить эти мероприятия, и родители, и работники детских учреждений должны сами хорошо знать существо данного вопроса. Нелишне также запастись специальной литературой, красочными таблицами, буклетами и плакатами. Как говорится, всякий гриб в руки берут, да не всякий – в кузовок кладут. Каждый

взрослый. Которому доверено здоровье детей, должен хорошо знать, какой гриб взять, а какой выбросить.

Итак, для того чтобы избежать отравления ядовитыми грибами, нужно собирать только те, которые вы хорошо знаете.

Здоровье, и даже жизнь отравившегося грибами во многом зависят от того, насколько своевременно ему окажут медицинскую помощь. Следует помнить, что при любом отравлении грибами, пусть даже на первый взгляд не тяжёлый, необходимо немедленно обращаться к врачу. Но и до прихода врача нужно действовать быстро и решительно. При отравлении любым из ядовитых грибов следует постараться вывести ядовитые вещества из организма: принять слабительное, промыть желудок раствором марганцовокислого калия.

Пострадавший ребёнок должен находиться в постели, ему вредно ходить и сидеть.

Любое отравление грибами сопровождается рвота и расстройство кишечника, вызывающие обезвоживание организма и мучительную жажду. Чтобы облегчить состояние больного ребёнка, нужно давать ему холодную, слегка подсоленную воду, холодный чай, кофе, молоко.

Лечат отравление грибами, как правило, только в больницах. Чтобы врачу легче было разобраться в причинах отравления, остатки грибов следует сохранить для исследования в лаборатории

Приложение 3

Картотека игр для детей младшего дошкольного возраста в период адаптации к условиям детского сада (для педагогов и родителей) 1. Игры, направленные на создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, сближение детей друг с другом и с воспитателем, формирование доверительных отношений:

«Иди ко мне»

«Пришел Петрушка»

«Хоровод»

«Покружимся»

«Солнышко и дождик»

«Мячик»

«Игра с собакой»

«Клубочек»

«Секрет»

«Парочки»

«Доброе животное»

«Раздувайся пузырь»

«Лови-лови!»

«Чей голосок?»

«Под зонтом»

«Зайка»

«Еле-еле, еле-еле».

2. Игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком

«Найди игрушку»

«Чьи вещи?»

«Как пройти?»

«Прячем мишку»

«Собираем игрушки»

3. Игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения (релаксационные игры).

«Дождь»

«Лягушата»

«Расскажи стихи руками» «Овощи отдыхают»

«Звери и птицы спят»

«Солнечные зайчики»

«Чудесные камешки»

«Кто в кулачке»

Игра с кистями рук

«Мы топаем ногами»

4. Игры и упражнения на снижение агрессивности и ослабления негативных эмоций.

«Король боровик не в духе»

«По кочкам»

«Покатаемся на лошадке»

«Дуем на что-нибудь...»

5. Уговорухи

Цель проведения игр - помочь детям в период адаптации к условиям ДОУ.

Задачи игр:

- Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе;
- Снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- Формирование чувства уверенности в окружающем; - Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом.

Основные принципы организации и проведения игр:

- Добровольность участия в игре. Заставляя, мы можем вызвать в малыше чувство протеста, негативизма, а в этом случае эффекта от игры ожидать не стоит.

- Взрослый должен стать непосредственным участником игры. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми он вовлекает их в игровую деятельность, делает ее важной и значимой для них. В то же время взрослый организует и направляет игру.

- Игры должны многократно повторяться, т. к. это является необходимым условием развивающего эффекта. Систематически участвуя в той или иной игре, дети начинают понимать ее содержание, лучше выполнять условия, которые создают игры для освоения и применения нового опыта. Все игры условно поделены на группы

1 группа Игры, направленные на создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, сближение детей друг с другом и с воспитателем, формирование доверительных отношений.

2 группа Игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком
3 группа Игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения (релаксационные игры).

4 группа Игры и упражнения на снижение агрессивности и ослабления негативных эмоций.

Игры, направленные на создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, сближение детей друг с другом и с воспитателем, формирование доверительных отношений.

ПРИШЕЛ ПЕТРУШКА

Воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми. Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушки и прячут их за спиной.

ХОРОВОД

Воспитатель держит ребенка за руки и ходит по кругу, приговаривая:

Вокруг Розовых кустов,
Среди травок и цветов Кружи,
кружим хоровод.

До того мы закружились, Что
на землю повалились.

БУХ!

При произнесении последней фразы оба «падают» на землю.

Вариант игры:

Вокруг Розовых кустов, Среди
травок и цветов, Водим,
водим хоровод.
Как заканчиваем круг, Дружно
прыгаем мы вдруг Гей!
Взрослый и ребенок вместе подпрыгивают.

ПОКРУЖИМСЯ

Воспитатель берет мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другого мишку малышу и просит так же покружиться, прижимая к себе мишку. Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Дети вслед за ним выполняют движения. Я кружусь, кружусь, кружусь, А потом остановлюсь.
Быстро-быстро покружусь,
Тихо-тихо покружусь,
Я кружусь, кружусь, кружусь И
на землю повалюсь!

СОЛНЫШКО И ДОЖДИК

Дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты, и смотрят в «окошко» (в отверстие спинки стула). Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять!». Дети бегают по всей площадке. По сигналу: «Дождик! Скорей домой!» - бегут к стульчикам и присаживаются за ними. Игра повторяется. Вместо стульев можно использовать зонтик: когда «идет дождик» - дети прячутся под раскрытый зонтик, когда «светит солнышко» - педагог закрывает зонтик, а дети бегают по всей площадке.

МЯЧИК

Дети рассаживаются полукругом на коврике, воспитатель располагается напротив детей. Ведущий держит мяч, называет свое имя и имя того, кому катит мяч. Таким образом, дети быстрее запоминают имя воспитателя и имена своих сверстников. В дальнейшем игру можно разнообразить, например: рассадить детей кружочком, чтобы они могли катать мяч друг другу.

ИГРА С СОБАЧКОЙ

Воспитатель держит в руках собачку и говорит:
Гав-гав! Кто там?
Это песик в гости к нам.
Я собачку ставлю на пол.
Дай собачка Пете лапу!

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу и поздороваться. При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

КЛУБОЧЕК

Вариант 1: Дети садятся в круг (можно с родителями, или предложить родителям роль ведущего). Ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца и передает клубочек другому участнику, задавая вопрос (Как тебя зовут? Хочешь ли ты со мной дружить? Что ты любишь? Чего ты боишься?). Воспитатель помогает взять клубочек ребенку, обмотать вокруг пальчика, ответить на вопрос и передать другому. Таким образом, определяется, у кого из участников возникло затруднение в общении.

Вариант 2: Ведущий сидит в центре круга и катает клубочек каждому участнику, проговаривая при этом, следующее, например: «Сейчас клубочек покатится к мальчику с голубыми глазками, или к девочке с красивым бантиком и т.д. Предлагает участникам вернуть клубочек ведущему. **СЕКРЕТ**

Всем участникам ведущий раздает по «секрету» из красивого сундучка или шкатулки различный, привлекательный бросовый материал (фантики, крупные пуговицы, старые часы и т.д.). Кладет в ладошку и зажимает в кулачок. Участники ходят по помещению. Воспитатель помогает любопытным детям совершить обмен, следит за обменом, помогает более робким найти общий язык с каждым участником. По окончании игры маленькие «секретики» остаются в подарок детям.

ПАРОЧКИ

Для игры необходимы вырезанные из бумаги, картона любые пары силуэтных предметов (можно «оригами»), количество пар, равно количеству пар участников игры. Ведущий раскидывает предметы, дети расходятся по группе, выбирая наиболее понравившийся предмет. Воспитатель помогает отыскать такой же предмет у другого участника игры. По окончании, детям предлагается раскрасить свои предметы. Ведущий наблюдает за тем, как дети рисуют, делят карандаши.

ДОБРОЕ ЖИВОТНОЕ

Участники садятся в круг, ведущий передает по кругу любой игровой персонаж (кошечка, собачка и т.д.), предлагая следующие действия. Сейчас кошечка мягкая, пушистая, добрая будет слушать, как мы дышим, прикладывая кошечку к грудке, ласкать, прикладывая к ручкам, ножкам. Обращение к детям по имени, в ласковой форме.

РАЗДУВАЙСЯ ПУЗЫРЬ!

Дети с воспитателем делают тесный кружок - это «сдутый» пузырь. Все начинают его «надувать»: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом «вдувании» делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за

руки, идут по кругу со словами: Раздувайся пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой, растянутый круг. Затем ведущий говорит: «Хлоп!» - пузырь лопнул. Все сбегаются к центру круга или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

ЛОВИ-ЛОВИ!

Для проведения этой игры необходима палочка длиной 0,5 - 0,75 см. с прикрепленной к ней лентой, оканчивающейся легким мячиком (его можно сшить из кусочка яркой ткани, набив ватой или лоскутками).

Все становятся в круг, ведущий с палочкой - в центре. «Лови-лови!» - говорит ведущий, подходя то к одному, то к другому ребенку. Задача участников игры - схватить мяч, который почему-то все время подлетает вверх, заставляя детей тянуться, подпрыгивать.

Воспитателю необходимо учитывать, что игра очень возбуждает детей, может вызвать излишний шум в группе. Ее можно проводить на прогулке или после дневного сна, нельзя лишь запрещать детям веселиться от души, превращать игру в постоянные одергивания.

ЧЕЙ ГОЛОСОК?

Дети садятся полукругом, ведущий - впереди всех спиной к играющим. Кто-нибудь из детей окликает ведущего по имени. Ведущий называет того, чей голос он услышал. Сначала дети окликают ведущего обычным голосом, со временем, когда они хорошо узнают друг друга, можно специально изменять интонацию, высоту голоса для затруднения узнавания.

ПОД ЗОНТОМ

Взрослый показывает детям яркий зонт. «Ой, кажется, дождик капает (вытягивает руку, проверяет, идет ли дождь). Дождь пошел. Надо скорее зонтик открыть, своих ребяток спрятать от дождя. Зонтик открывайся быстрее! Открылся! Скорее, скорее, бегите все ко мне под зонт! Всех спрячу: и Петю, и Олю (называет каждого ребенка по имени). Вот как хорошо. Все ребятки спрятались под зонт! Все, дождик кончился. Можно теперь побегать по лужам. Побегали? Ой, кажется, опять дождик начинается. Скорее прячьтесь ко мне под зонтик!» Игра повторяется 2-3 раза.

ЗАЙКА

Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок - «зайка» - сидит в кругу на стуле («спит»). Воспитатель поет песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты не хочешь поиграть, С
нами вместе поплясать.

Зайка, зайка, попляши И
другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг. Игра повторяется.

ЕЛЕ-ЕЛЕ, ЕЛЕ-ЕЛЕ

Дети вместе с взрослым бегу по кругу. Воспитатель говорит или поет:
Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели, А
потом, а потом
Все бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не бегите,
Карусель остановите. Раз
и два, раз и два,
Вот и кончилась игра

ЗДРАВСТВУЙ КОТИК

Взрослый надевает на руку куклу кота или другого животного, а дети здороваются с игрушкой, называя себя ласковым именем

ДОБРЫЕ ЭЛЬФЫ

Взрослый рассказывает сказку: когда-то давно люди не умели спать и очень уставали. Тогда эльфы решили им помочь: они стали прилетать ночью и нежно их гладили, успокаивали и посылали им добрые сны. Дети делятся на две группы. Одна - эльфы. Другая - люди. Люди лежат на коврик, а эльфы их гладят и убаюкивают. Затем дети меняются ролями.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ОСВОЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ РЕБЕНКОМ

Под окружающей средой в данном случае подразумевается помещение группы (игровая, спальная, умывальная), помещение детского сада (медицинский кабинет, музыкальный зал, спортивный зал), взрослые, работающие в саду (медсестра, повар, узкие специалисты).

Начинать надо с группы. Показав детям все уголки группы, рассказав об их назначении, правилах поведения в различных помещениях группы.

НАЙДИ ИГРУШКУ.

Ведущий прячет небольшую игрушку в группе, в одном из ее помещений, после чего предлагает остальным найти ее. Сначала ее найти не так сложно, например:

«Игрушка лежит на подоконнике в приемной (раздевалке). Затем сложнее: «Игрушка лежит в спальном комнате, под подушкой на Надиной кровати».

После того, как игрушка найдена, надо сказать, что она там делала (собиралась на прогулку, спала ...)

Позже можно загадывать местоположение игрушки иначе: через функцию помещения («Моет посуду»), через ее действия («Лежит тихо, закрыв глаза»).

Освоив группу можно переходить к более тесному знакомству с детским садом и с его работниками. Начинать лучше с экскурсий по саду (целесообразней организовывать тематические экскурсии: на кухню, в медицинский кабинет), знакомиться с людьми, работающими там.

ЧЬИ ВЕЩИ?

Цель данной игры - закрепить имена работников детского сада. Для этого необходимо заготовить атрибуты различных профессий (градусник, половник, гармошка или др. музыкальный инструмент). Воспитатель говорит, что к ним в группу приходили разные люди, и все они забыли какую-нибудь свою вещь. И просит ребят помочь разобраться - сам он не помнит, где чье.

КАК ПРОЙТИ?

Цель: помочь детям ориентироваться в детском саду, правильно находить то или иное помещение.

Примерная схема проведения игры.

Воспитатель говорит, что у зайчика Степашки заболели ушки. Что ему надо делать? *Пойти к врачу*. Но Степашка не знает, где находится медицинский кабинет, надо ему помочь. Трем - четверем детям предлагается «проводить» Степашку к врачу (медработники предупреждаются о предстоящем визите заранее). Воспитатель комментирует весь путь до кабинета (сначала выйдем из группы, затем спустимся по лестенке, потом пройдем по коридору и дойдем до медицинского кабинета) и обратно. Можно ориентироваться на какие, то предметные признаки: спустимся по лестенке и сразу же после нарисованного зайчика свернут. Вылеченный Степашка благодарит детей за помощь и передает от врача пожелание не болеть и витаминки для всех детей. Примерно так же можно «постирать» платице для куклы кати, взять интересную книгу или игру у методиста.

ПРЯЧЕМ МИШКУ.

Воспитатель прячет знакомую детям так, чтобы она немного была видна. Говоря: «Где мишка?», ищет его вместе с детьми. После того как игрушка будет найдена, воспитатель проговаривает место, где была спрятана игрушка, например: «Наш мишка спрятался на полочке, где стоят все машинки», или «мишка спрятался в корзинке для мячиков».

СОБИРАЕМ ИГРУШКИ.

Пригласите ребенка помочь вам собрать разбросанные игрушки, в которые он играл. Сядьте рядом с малышом, дайте в руки игрушку и вместе с

ним положите ее на место. Затем дайте другую игрушку и попросите самостоятельно положить ее на место. Пока вы складываете игрушки, напевайте что-нибудь вроде: «Мы игрушки собираем, мы игрушки собираем! Тра-ля-ля, тра-ля-ля, их на место убираем».

Динь-ля-ля, динь-ля-ля!

Кушать (гулять, спать) нам уже пора.

А теперь за дело дружно,
Убирать игрушки нужно!
Мигом мы взялись за дело, И
работа закипела!
Все машины ждут,
Куклы, мишки ждут,
Когда к ним подойдут И
на место уберут.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА СНЯТИЕ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ (РЕЛАКСАЦИОННЫЕ ИГРЫ).

ДОЖДЬ

Данную игру можно проводить индивидуально каждому ребенку и с подгруппой детей. Дети встают или садятся друг за другом «Паровозиком» и выполняют следующие движения.

Дождь! Дождь! Надо нам расходиться по домам
(хлопаем ладонями по спине)

Гром! Гром! Как из пушек, нынче праздник у лягушек
(поколачивание кулачками)

Град! Град! Сылет град! Все под крышами сидят.
(постукивание пальчиками)

Только мой братишка в луже
(поглаживание спины ладошками)

Ловит рыбу нам на ужин.

Дети поворачиваются на 180 градусов и делают массаж еще раз.

ЛЯГУШАТА.

Выполнять движения, соответствующие тексту.

Лягушата встали, потянулись И друг другу
улыбнулись. Выгибают спинки, Спинки - тростинки.

Ручками захлопали

Ножками затопали Постучим
ладошкой

По ручкам мы немножко

А потом, потом, потом, Грудку
мы чуть-чуть побьем И
немного по бокам. Хлоп-хлоп
тут и там,
Хлопают ладошки Нас
уже по ножкам
Погладили ладошки
И ручки, и ножки
Лягушата скажут: «Ква!»
Прыгать весело, друзья!»

РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ.

Эта игра позволяет детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными. Сначала воспитатель читает стихотворение, затем читает еще раз и одновременно выполняет движения, потом воспитатель еще раз читает стихотворение и показывает его вместе с ребятами:

Зайка

Зайка-зайка, *(Дети прыгают, поджав руки, имитируя зайку)*
Маленький зайка, *(Садятся на корточки)*
Длинные ушки *(Приставляют ладошки к голове)*
Быстрые ножки *(встают, топают ногами)*
Зайка-зайка, маленький зайка
(Обхватывают себя руками Деток боишься,
зайка-трусишка.

РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ Мишка

Мишка, мишка косолапый, *(Идут переваливаясь)*
Мишка по лесу идет,
Мишка хочет сладких ягод *(погладить себя по животу)*
Да никак их не найдет *(Развести руки в стороны)* Вдруг
увидел много ягод и тихонько зарычал.
Подшли к мишутке детки, *(Помаршировать)*
Мишка громко зарыдал. *(Кулачками потереть глаза).* Далее
приводятся просто тексты стихотворений, движения придумываются вместе с детьми.

РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ

Зарядка

Скачет лягушонок, ква-ква-ква, Плавает
утенок, кря-кря-кря.
Все вокруг стараются, спортом занимаются! Быстрая
синица, тюр-лю-лю

В воздухе резвится, тюр-лю-лю.
Все вокруг стараются, спортом занимаются!
Прыгает козленок, ме-ме-ме, А за ним
ягненок, бе-бе-бе.
Все вокруг стараются, спортом занимаются!
Вот мы на зарядке, раз-два-три,
Утром на площадке, раз-два-три
Видите, стараемся, спортом занимаемся!

ОВОЩИ ОТДЫХАЮТ.

Выполнять движения, соответствующие тексту.
Устали овощи, сели отдыхать. Отдувается капуста:
«Ах! Ах!» *Обмахивать лицо ладошками.*
Морковка: «Эх! Эх!» *Хлопать по коленям.*
Горох: «О - хо - хох!»
Легко ударять пальчиками по коленям. Огурец:
«Ух! Ух!»

Хлопать в ладоши. ЗВЕРИ И ПТИЦЫ СПЯТ.

Обошел Медведь весь лес
И в берлогу спать залез.
Лапу в пасть засунул он И
увидел сладкий сон.
Дети ложатся на спину на ковер и закрывают глаза. Дети
на спину легли
И, как и Мишка, видят сны.
(Звучит фонограмма колыбельной.)
Тише, тише, не шумите, Наших
деток не будите!
*Звучание меняется, дети слышат пение птиц (звучит фонограмма или пьеса
«Все птички в гости к нам»).* Птички станут щебетать, Будем глазки
открывать, Просыпаться и вставать.
Дети открывают глаза, встают с ковра.

СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ.

*Воспитатель зеркальцем пускает солнечных зайчиков и говорит при
этом:*
Солнечные зайчики
Играют на стене Помани
их пальчиком, Пусть
бегут к тебе!
По сигналу «Лови зайчика!» дети пытаются его поймать. Игра повторяется 23
раза.

ЧУДЕСНЫЕ КАМЕШКИ.

Раздайте детям по два камешка и пригласите ими поиграть: постучать камешками друг о друга; постучать своими камешками о камешки других детей. Потом вы сами включаетесь в игру, весело постукивая по камешкам детей и припевая. **КТО В КУЛАЧКЕ.**

Воспитатель раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз и просит его повторить. Возможно, придется помочь ему убрать большой палец в кулак. Читает стишок и вместе с ребенком выполняет движения.

Кто залез ко мне в кулачок?

Это, может быть, сверчок? (*Сжать пальцы в кулак*) Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! (выставить вперед большой палец) **ИГРА**

С КИСТЯМИ РУК.

Выполняя движения, воспитатель просит ребенка повторять их. Взрослый опускает пальцы вниз и шевелит ими - это «струи дождя». Складывает пальцы каждой руки колечком и прикладывает к глазам, изображая бинокль. Рисует пальцем - «кисточкой» кружки на щеках ребенка, проводит сверху вниз линию по его носу и делает пятнышко на подбородке. Стучит кулаком о кулак, хлопает в ладоши. Чередуя такие действия, воспитатель создает определенную последовательность звуков, например: стук-хлоп, стук-стук-хлоп, стук-хлоп-хлоп и т. п.

МЫ ТОПАЕМ НОГАМИ.

Играющие стоят в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать друг друга. Воспитатель вместе с детьми произносит текст медленно с расстановкой, давая им возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении:

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы руки подаем (*дети берутся за руки, образуя круг*) Мы бегаем кругом.

Через некоторое время воспитатель говорит «Стой». Все останавливаются.

Игра повторяется.

МЫШКИ И МИШКИ

Все дети стоят в кругу. Воспитатель показывает ребятам, как рычит медведь (Э-э) и как пищит мышка («Пи-пи»). По команде воспитателя

«Медведь» дети ходят по комнате и рычат: «Э-э». По сигналу «Мышка» дети приседают и пищат: «Пи-пи».

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА СНИЖЕНИЕ АГРЕССИВНОСТИ И ОСЛАБЛЕНИЕ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИЙ.

КОРОЛЬ БОРОВИК НЕ В ДУХЕ.

Шел король Боровик,
Через лес напрямик,
Он грозил кулаком
И стучал каблуком
Был Король Боровик не в духе Короля
покусали мухи.

(ребенок исполняет действия, согласно тексту)

ПО КОЧКАМ

Мягкие модули раскладывают по полу на расстояние, которое можно преодолеть в прыжке с усилием. Играющие - лягушки, живущие на болоте. Вместе на одной кочке капризным лягушкам тесно. Они запрыгивают на кочки соседей и квакают: «Ква! Ква! Подвинься!». Взрослый совершает все те же действия, что и дети, помогая им, и направляя их.

ПОКАТАЕМСЯ НА ЛОШАДКЕ

Воспитатель сажает ребенка на лошадку-качалку *(если нет, можно посадить на колени)* и говорит: «Маша едет на лошадке, *(произносит тихим голосом: нно-нно)*». Ребенок повторяет тихо: нно-нно. Взрослый: «Чтобы лошадка бежала быстрее, громко скажи ей: «нно-нно, беги, лошадка!» *(сильнее раскачивает ребенка)*.

ДУЕТ ВО ЧТО-НИБУДЬ ИЛИ НА ЧТО-НИБУДЬ

Воспитатель дует на маленький воздушный шарик через соломинку, заставляя его перемещаться по комнате. Дует на все пальцы, затем на каждый отдельно. Сдувает листочек с ладони ребенка. Ребенок повторяет действия взрослого.

СОРОКАНОЖКА

Дети, стоя на коленях и держась за талию, друг друга, передвигаются по комнате. По команде: «ворона» - все дети сворачиваются клубочком и не шевелятся

УГОВОРУШКИ

Случится ли такое!
Глазам своим не верю:
Бегут две горьких речки И
будят весь наш дом!
А впрочем, вот послушай:

Однажды в Горькой речке
Козленок искупался И
стал таким соленым!
И горьким стал таким,
Что до сих пор козленка,
Который искупался
Однажды в Горькой речке, Нельзя
поцеловать.

ЛЕВУШКА

Левушка? Не Левушка... Ревушка?
Не ревушка...
Так откуда «Уу-уу!!»
Раздается - не пойму. Нету
ревушек у нас, Кто ж тут
плачет целый час?
Чей тут мокрый кулачок?
Ой, размокнет мужичок.
Не размокнет, чики-чок!
Посмотрите в кулачок Лева
слезки прячет- Больше он
не плачет!

ГОРОШЕНКИ - НЕПРОШЕНКИ

Го-ро-шинки, Не-про-шенки,
Откуда вы взялись?
Трамваем или поездом До
Насти добрались?
Не-е-ет, Портить
настроение Никто вас
не просил! А может мы
не плакали, А дождик
моросил?

ПРО ЯНУ-НЕСМЕЯНУ

Насупилась, нахмурилась, Ну
вот! Совсем не Яна! А может в
гости к нам пришла Царевна
Несмеяна? Опять
капризничать начнет,
Наплачет - океан! Ну вот, и
слезный дождь идет - Мы
знаем Несмеян.

Сейчас бы лодку наметать,
И весла раздобыть, И
через этот океан
Куданибудь уплыть.
Туда, где солнышко живет,
И где растут бананы,
И где не плачут никогда Царевны Несмеяны!

КУДА ПОШЛИ КОЛГОТКИ?

В деревню Потеряево
Пошли гулять колготки.
Пошли и потерялись там,
Ах, бедные сиротки! Сидят
они под кустиком, Не
плачут, а ревут!
Хозяюшку, хозяйюшку,
Хозяюшку зовут.
И вспомнила хозяйюшка,
Где вечером была! Сходила
в Потеряево, Колготочки
нашла.

А КУДА ПОЕДЕМ ДНЕМ, ПЕРЕД СНОМ

Со станции Топтушкино,
До станции Кровать
Скорей добраться нужно нам!
И - чуточку поспать!
На станции Вставайкино
Проснешься - выйдешь сам!
И побежишь в Играйкино, К
друзьям и чудесам!
Ну а пока приехали на станцию Кровать!
На этой сонной станции так сладко засыпать...

ГДЕ ТЫ, ДЕДУШКА-МОЛЧОК?

Чики-чики, чики-чок, Где
ты, дедушка Молчок?
Заходи к нам, посидим,
Помолчим...
Слышишь, добрый старичок?
Тишина!
Пришел Молчок!

Не спугни его,
Смотри, ничего не говори.
ВЕРХОМ НА ЛОШАДКЕ
(на коленях у взрослого)
Мы поскачем, скачем, скачем,
Скачем на лошадке! Мы совсем уже не плачем,
Все у нас в порядке *или*:
Мы поскачем, скачем, скачем,
Скачем на лошадке! Мы
давным-давно не плачем, Все
у нас в порядке!

ШЛА ВЕСЕЛАЯ СОБАКА (игра)

Шла Веселая собака, Чики-брики-гав!
А за ней бежали гуси, головы задрав, А
за ними - Поросенок, Чики-брики-хрю!
Чики-брики, повтори-ка!
Что я говорю?

МИРИТ НАС МИРИЛОЧКА-ВМЕСТЕГОВОРИЛОЧКА

Поссорились? Бывает. Но засыпать, не помирившись, не годится, давайте
подойдем к ребенку и пригладим его непокорные вихры, и заглянем в его
глаза, и обнимем его ласково, а там и до улыбки уже недалеко... Начнем
говорить, а он подхватит. - Это - ты, А это - я.

Ты хороший у меня,
Мой подарок дорогой, И
не нужен мне другой!
И унесет куда-то вместеговорилочка следы вашей ссоры, и все забудется

ПОСЛЕ ССОРЫ

Как же это - хорошо!
Никуда не торопиться,
Не молчать и не сердиться -
Так вот просто рядом с мамой,
С мамой рядышком идти, В
небе солнышко увидеть.
И домой его нести!