

**Карта диагностики развития воспитанников подготовительной группы «Художественно-эстетическое развитие»**

**При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:**

- 0 – показатель не сформирован;
- 1 – показатель сформирован на низком уровне;
- 2 – показатель сформирован на среднем уровне;
- 3 – показатель сформирован на высоком уровне.

№	Показатели возрастного развития	Фамилия и имя ребенка																																ЭО		
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.		Н.Г.	К.Г.
<b>1. Приобщение к искусству</b>																																				
1.1	Ребенок умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2		
1.2	Ребенок имеет представление об истории, видах и жанрах искусства	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	1	2	2	3						
1.3	Ребенок имеет представление о скульптуре малых форм, многообразии народного и декоративно-прикладного профессионального искусства, промыслах России	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2							
1.4	Ребенок имеет представление о специфике некоторых архитектурных сооружений, храмовой архитектуре, устройстве и работе театра, музея, библиотеки, выставочного зала, кинотеатра, профессиях	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3		
<b>2. Изобразительная и конструктивная деятельность</b>																																				
<b>2.1. Рисование</b>																																				
2.1.1	У ребенка сформированы навыки предметного рисования, точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3						
2.1.2	Ребенок способен изобразить предметы по памяти, с натуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствование техники изображения	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3						
2.1.3	Ребенок умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, располагая изображения по всему листу, соблюдая соотношение объектов относительно друг друга	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3						
2.1.4	У ребенка сформированы представления о различных видах народной росписи, умения создавать изображения по ее мотивам, ритмично располагая узор	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3						
<b>2.2. Лепка</b>																																				





